

Romantic Tarot

TAROCCHI ROMANTICI
TAROT ROMÁNTICO
TAROT ROMANTIQUE
ROMANTISCHES TAROT



INDEX

English	3
Italiano	15
Español	27
Français	39
Deutsch	51

4

1



3

2

ROMANTIC TAROT

se o amor é uma carruagem, o romantismo é o cavalo que o conduz por caminhos secretos, guiado pelo sopro dos amantes. Este baralho do Tarô Românico faz exatamente a mesma coisa: guia a carruagem ao longo das estradas do Egito. Cada cartão individual transmite emoções, esclarece dúvidas e dá conselhos aos amantes. Para tanto, optou por definir sua própria mensagem esotérica em um período histórico preciso – o cemitério do final do século XIX e o alvorecer do século XX – em quatro cidades europeias consideradas os cenários ideais para o mundo romano: Veneza, Viena, Roma, e Paris. Portanto, em meio a bailes aristocráticos, encontros à meia-noite, casos amorosos que duraram uma noite ou uma vida inteira, paixões e ciúmes, o Tarô Romântico nos guia através do maravilhoso livro do amor, transmitindo emoções, revelando segredos e sugerindo.

Cada um dos 4 naipes dos Arcanos Menores foi associado à cidade que, mais do que qualquer outra, está de acordo com seu valor simbólico e alegórico. Assim, as cartas do Cálice, que representam semimens positivos, mas quando revertidas podem revelar lados escuros ou ocultos, são colocadas em Veneza, e sua cor é a cor da cidade do carnaval eterno: amarelo dourado. As cartas da Baqueta, sempre associadas à força e ambição, encontram seu cenário ideal em Viena e suas miríades de tons de azul são a cor das valsas do amor que representam.

O poder do dinheiro e da empresa reside, em vez disso, nos cartões Pentacle. Portanto, a Roma dos papas e da aristocracia, dos plebeus e meninos de rua,

cidade deste terno, onde até o mais romântico ainda mantém os pés no chão e a cabeça no resultado final. Sua cor é verde.

Por fim, a energia e a vitalidade dos Paus dosa esse círculo, tendo Paris como palco ideal e o vermelho das flores atiradas às bailarinas do Moulin Rouge é o matiz dominam do libertino e da busca do prazer!

Da mesma forma, os 22 Arcanos Maiores foram associados a cidades e cores correspondentes, de modo que o símbolo e a alegoria que eles contêm são evidentes à primeira vista: cálices - Veneza - amarelo, a dualidade de sentimentos, Espadas - Viena - azul, orgulho e ambição, Pentaeles - Roma - verde, o bom senso e ganho pessoal, Paus - Paris - vermelho, a superficialidade da paixão amorosa.

Cálices - Veneza, romântica e ambígua. Com seu carnaval sem fim, Veneza é uma ilusão. Os amantes se escondem atrás de uma máscara - Água e sentimentos - A cor dominante é o amarelo.

Pentaeles - Roma, romântica e instintiva. Em meio às ruínas da Cidade Eterna, pastoras, mascates, prostitutas, aristocratas e jovens todos brincam com! Ove - Terra e natureza - A cor dominante é verde.

Varinhas - Paris, romântica e vivaz. Galantaria percorre os estágios mais intrigantes da Belle Époque da Europa e a estrela é o desejo - Fogo e personalidade - A cor dominante é o vermelho.

Espadas - Viena, romântica e coquete. Valsas rodopiantes e bíades cruzadas para clames e cavaleiros ambiciosos e ousados - Ares e intelecto - A cor dominante é o azul.

A leitura

Cada carta do Tarô Romântico tem um significado e uma força divinatória autônoma.

Porém, para ler o Tarô Romântico com maior profundidade, é possível colocar duas cartas próximas uma da outra e fazer com que conversem, coloque-as ao lado de um objeto pessoal do homem ou da mulher a quem se dirige a atenção divinatória.

Aqui está um exemplo de leitura:

Embaralhe as cartas e corte-as como preferir. Em seguida, pegue 4 cartas do baralho e organize-as em uma cruz ao redor do objeto pessoal da pessoa a quem a atenção divinatória é dirigida, como no diagrama da página 2.

1: ilumina os lados sombrios do passado sentimental.

2: revela o que, desse passado, continua a viver escondido em você ou na outra pessoa.

3: indica quem poderá ajudá-lo a entender.

4: oferece conselhos práticos ou indica um caminho que pode ser percorrido.

Depois de ter interpretado as primeiras quatro cartas, continue tirando cartas até encontrar um Arcano Maior, que deve ser colocado no centro, ou na mesma posição ocupada pelo objeto pessoal.

Antes de virar a carta, concentre-se por um momento na pessoa: o Arcano revelará o que você pode aprender de sua própria conexão e sugerirá o

pode esperar de seu próprio coração e sugerir o que fazer.

Arcanos Maiores

O bobo . Cego pelo amor, não pensa e segue seu caminho, irresponsável e jovial, em total abandono, confiando apenas nos instintos. Entusiasmo.

I. O mágico - o ilusionista. A diplomacia é um dom que não deve ser subestimado. Até a mentira ajuda quem sabe o que quer. Força de vontade. II. A Grande Sacerdotisa - A Grande Dama. Segredos alimentar o fogo sob as cinzas. Saber é ter, porque quem sabe nunca duvida. Sabedoria.

III. A Imperatriz - A Senhora do Anel. Graça e bondade podem fazer muito pela alma gentil. Quem sabe substituir a força pela sedução, vence. Generosidade.

IV. 4. O imperador - o cavaleiro. Agora, a resolução é necessária. Constância vence. As cartas de amor têm valor apenas para o bem na estrada. Determinação.

V. V. O Hierofante - O Príncipe da Fé. Às vezes você precisa perdoar. A paz espiritual repõe as paixões e abre a porta para o amor inteligente. Autocontrole.

VI. VI. Os amantes - o abraço. Nunca se deve ter vergonha de suas fraquezas. A paixão, antes de queimar, é um orvalho delicado. Reconhecendo um ao outro.

VII. VII. A Carruagem - A Camponesa.

Sonhos

são empurrados à frente da esperança. Ninguém pode impedir seu avanço. É importante não mudar de

curso. Convicção.

VIII. Justiça - Equilíbrio. O pobre costuma ser egoísta. Em vez disso, aqueles que vivem livremente são ricos e dignos de serem amados. Responsabilidade.

IX. O Eremita - o solitário. A solidão torna a força de vontade mais forte. Reúna as ideias uma a uma e siga o caminho do amor Concentração.

X. A roda - a partida. O destino é propício. O caso distribui vantagens: peça uns para nada, pedem para outros. O tempo do amor é inconstante. Mudar.

XI. Força - esforços inúteis. A violência nada pode fazer contra a gentileza. A alma romântica é sempre a mais forte. Compromisso.

XII. The Hanged Man - O sacrifício é necessário quando a causa é grande. Aqueles que sonham devem saber que estão sonhando com nuvens. Sofrimento.

XIII. Morte - Lave Imortal. Para quem não se arrepende, nada muda e tudo muda. Talvez o vento das paixões diminua. Começando do zero.

XIV A Temperança - O Cálice. A arte de saber adaptar é sempre útil no amor. Para fazer isso, no entanto, você deve ter compaixão pelos infortúnios do próximo. Cura.

XV O Diabo - A Stripper Na felicidade mais sincera, sempre há algo de perverso. Você está vagando nas selvas do perigo. Paixão.

XVI A Torre - O colapso. Quando os corações voam rapidamente para o alto, eles sabem o que estão arriscando.

*A catástrofe espera o irracional e o ambicioso.
Separação.*

XVII. A Estrela - Ninguém está sozinho quando as estrelas brilham: é preciso ter confiança nas forças

estrelas brilhantes. O primeiro torção começa nas torções

celestes que recompensam a coragem. Esperança.
XVIII. A Lua - O Beijo Secreto. Terna e cruel é a fantasia
que prende as pontas das flechas no veneno da ilusão.
Esconder é inútil; caprichos devem ser satisfeitos.

~~Feitiços~~ XIX. O Sol - a hora da verdade. Chegou a hora de
enfrentar a verdade. As coisas do amor se tornaram
claras. A luz será de longa duração. Clareza.

XX Julgamento - Além do Limiar. É hora de decidir: ou a
mente ou o coração vencerão. Se já houve uma chóice
feita no passado, ela deve ser seguida. O ponto de
chegada.

XXI. O Mundo - União. Os véus caem, a verdade é
revelada. Foi um longo caminho, mas valeu a pena
porque agora é êxtase. Completude.

Terno de cálices - Veneza

Ace - Fundo batismal Algo nasceu e será
grandioso. A estrada à frente agora parece
sinuosa, mas a decisão foi tomada há muito
tempo e deve ser seguida até o fim.

Sentimentos.

2 - O brinde. O mar está agitado com a
mudança e se choca contra os penhascos
rochosos do coração. Logo a tempestade
clamará às rochas para se tornarem carne.

Afinity

3 - A casa do Lave. O corpo fica feliz quando
tem o que quer. A mente sofre quando entende

o que está faltando. O equilíbrio deve ser
encontrado. Felicidade. 8

4 - A noiva. Só mais um ladrilho, o último, e o
grande mosaico estará completo. Um último
esforço e a porta para o prazer se abrirá. Tédio. 5

Bridge veneziano. A luz do noite deve acabar

- Brigas venezianas. A paz da noite deve acabar e vai acabar. É por isso que você termina o jogo e tira tudo o que pode. Arrependimentos.

6 - Vinho e belas mulheres. Muitas melodias permanecem na partitura. Mas mais tarde ele refaz seus passos para recuperá-lo. Nostalgia.

7 - Beijar a mão. Na escuridão da noite, tudo tem a mesma cor e a mesma forma. É necessária uma luz para se sentir único novamente. Ilusão.

8- Esperando. o amor é tímido. Você deve agarrá-lo agora ou irá perdê-lo. Quando a chama estremecer, você deve fechar a janela. Retornar.

9 - Os pombinhos. Na névoa da distração, é difícil decidir. Mas a força de vontade não teme as mantas de fumaça. Talvez você perca algumas certezas, mas as encontrará novamente mais adiante. Gratificação.

10 - Serenidade. O mundo sem limites do espaço e do tempo das fábulas não é para você. Os portões protegem o que é seu. Felicidade.

Valete - Um escravo de! Ove. Lave é necessário para trazer de volta a luz a um sorriso perdido. Palavras amáveis são necessárias para irradiar felicidade. Inocência.

Cavaleiro - segure suas xícaras no alto. Quem joga contra si mesmo perde e ganha na mesma hora. No amor, ganho e perda são as duas faces da mesma moeda. Arte. Rainha - A senhora da dança, deponha as armas do amor diante da verdade. nenhuma traição jamais venceu a batalha do coração. Sinceridade.

Rei - o mouro de Veneza. As asas de! Ove são fortes e, seguindo o vento quente do desejo, elevam você a grandes alturas. Na escuridão eterna, eles tremem de alegria. Experiência.

Terno de Pentacles - Roma

Ace - a moeda de cobre. Este é o momento de espera: basta olhar em volta. Deve ser suficiente procurar amor entre muitos! Solidez ainda não existe, certamente existirá. Nada escapa da mudança. Tudo é uma onda em movimento, fácil e feliz, louco e dentro do amor. Balanceamento.

13 - O andarilho. Algo poderoso governa pensamentos e até instintos. É inútil resistir quando o amor tem a força do amor. Expressão artística. 4 - A pastora entre as cabras. As correntes mais poderosas não são de ferro, mas de ar. Eles se apertam em volta do pescoço sem deixar marcas e esmagar a força de vontade. Cupidez.

5 - A prostituta. Todas as portas têm uma chave, até mesmo a grande porta de! Ove. Quem encontra a chave tem o direito de entrar e tornar-se dono de tudo. Necessidade.

6 - O pintor. Às vezes é melhor abandonar a velha estrada e aventurar-se em um mundo desconhecido. É aí que reside a diferença: em olhar para um mundo que

você nunca viu antes. Compartilhamento. 7 - O encontro secreto. Quando a vida dorme, as estrelas acordam. O amor é uma estrela: começa a brilhar quando a escuridão cai. Fortuna.

8 - Galantaria. Quantas vezes você tentou e falhou? Você tentará novamente e falhará novamente. Seu! love.

entretanto, é especialista nessas coisas e sabe o que fazer. Humildade.

9 - Luzes e sombras. Dúvidas e desejos se fundem. Cuidado: ou você conquistará sua luz ou a perderá.

Seu corpo decaia rapidamente ao perder um outro

Seu corpo deseja ardentemente se perder em outro corpo. Herança.

10 - Uma armadilha amorosa. Você não deve perder esse compromisso. Não aperte demais os laços da fortuna e deixe seu coração assumir o controle. Abandone-se e não faça perguntas.

Relacionamentos.

Valete - Amorous wayf arer. Ove está desafiando você? Aceite e entre na arena. Alguém está mantendo seu lugar. Oportunidade.

Cavaleiro - Um oficial e um cavalheiro. É necessário trabalho para que uma espiga de trigo cresça. Então, na hora certa, os grãos amadurecem como você deseja e devem ser colhidos rapidamente. Coragem.

Queen - O grande pote. Peça e será dado a você. Ofereça e será aceito. O futuro está na janela e olha para um céu cheio de promessas. Ojfer.

King - O aristocrata solitário. Você encontrará o que está procurando quando o perder. Você terá todo o dinheiro do mundo, mas ove o encontrará nu.

Interesses
Terno de Paus - Paris

Ace - O pau de walhing. Não há retorno da viagem que você está fazendo. As fadas dos sonhos abriram suas asas e estão prontas para brincar com você! Notícia.

2 - Amor na Opéra Gamier. Molde a argila da paixão em sua própria forma e dê a alguém. O sopro do amor o trará à vida. Ambição.

3 - A abelha rainha. É preciso coragem para dizer sim; é preciso força para dizer não. De tom pride filtra uma nova luz. Expectativa.

4 - O Can Can. O amor chama você para o campo

de batalha d:

não para ver você perder, mas para coroá-lo o vencedor! Celebração.

5 - Um casamento de interesses. O coração brinca e ri apenas quando encontra seu parceiro. O caminho solitário não traz alegria, apenas cansaço. Conflito.

6 - O presente. Você não nasceu para viver dentro de uma prisão: logo as grades se abrirão e você terá o que sempre desejou. Comunicar. 7 - Reunião na estação. Despeje! Ove e alguém matará sua sede. Ofereça o coração, alguém se alimentará dele. Ponha sua mesa, os convidados do jantar estão prestes a chegar. Confiar.

8 - Despertar amoroso. Parecia tão distante, em vez disso, estava sempre lá, a poucos passos de distância. Agora, nada será o sarne. Dinamismo.

9 -A espiada em um beijo escondido. Não sufoque o momento sob uma avalanche de palavras! Faça o silêncio gritar, os corpos tremerem, os pensamentos desmoronarem. Barreira. 1 O - Em Porte Dauphine. O coração guia seus passos na direção certa. O que será será. Esforço eletrônico positivo.

Valete. O homem assistindo. Veja com os olhos de um cego, ouça com os ouvidos de um surdo, fale com as palavras ou com um mudo, mas sempre! Aja como um amante! Visão.

Cavaleiro - o cavaleiro galante. A ajuda chegará quando for necessária. Acabar com os medos, abrir caminho para os sonhos. Viagem.

Rainha - A proprietária da casa de prazer. Paixão e lealdade são os segredos para deixar uma marca em um coração de pedra. Mas para ir além, é preciso um amigo. Intuição.

sion and loyalty are the secrets for leaving a mark in a heart of stone. But to go beyond, a friend is necessary. *Intuition.*

King – *The great actor.* Honour will come with

pain, victory will be born of a defeat, certainty will sprout from a doubt. *Control.*

Suit of Swords – Vienna

Ace – *The cut rose.* The blade cuts doubts and desires. The bored heart cries with no tears because it wants to fight. *Skill.*

2 – *The sheath.* At the centre is a great desire. Courage is needed to tear away the veil and show yourself nude, to the passion that advances. *Choice.*

3 – *The fixed duel.* Something is ending, stricken to the heart by doubt, betrayal and, perhaps even a lie. The pain is the sign that the road is open. *Loss.*

4 – *The Viennese waltz.* Dying and being reborn many times, as many times as the circles of the waltz. A step back, two forward, and then backwards again. Endlessly. *Silence.*

5 – *Swan Lake.* The soul cries: it was humiliated, but does not want to admit it. It regrets the time of forgiveness not granted. *Duel.*

6 – *Sonata for four hands.* Don't be afraid of a kiss. It is not a bee that stings, but a door that leads to the hives filled with honey. *Passage.*

7 – *The courtesan.* It was all ready, thought out and organised to the smallest details. Something prevented the beautiful folly from breaking free. *Deception.*

8 – *In the Crypt of the Cappuccini.* Candour and simplicity play tricks on the imagination. Thoughts are

13

stowaways capable of arriving anywhere. *Imprisonment.*

9 – *In the hall of Mirrors.* Happiness walked at your side. The fatality set the rules. Those who first had

too much, now have nothing; those who had nothing, now have everything. *Cruelty.*

10 – Good-bye. It is time for good-byes: dispelling pain, joys, envy, and betrayal forever. The spirit leaves, abandoning the five senses between the sheets. *Wounds.*

Knave – *The slave of love.* What a surprise when the destiny cannot dampen the light of love. What joy when the end is not yet ended. *Intelligence.*

Knight – *The champion and his reward.* Just a little more love and the dark shadows will be dispelled. You need strength and ability to embrace the north wind. *Aggressiveness.*

Queen – *On the throne of swords.* Wicked and cruel is the flame that encircles and swallows up the other flame. In any case, pay attention: envy is hidden in the grass. *Ideas.*

King – *A man of honour.* Even a broken sword can wound. The heart, which was bleeding from pride, is reborn, offering itself free and pure. *Order.*

spiro degli innamorati. Questo mazzo di Tarocchi Romantici fa esattamente questo: guida la carrozza lungo le strade dell'amore. Ogni singola carta trasmette emozioni, chiarisce dubbi e dà consigli agli innamorati. Per farlo, sceglie di ambientare il proprio messaggio esoterico in un periodo storico preciso, la fine dell'Ottocento – l'alba del Novecento, in quattro città europee considerate i palcoscenici ideali per gli amori romantici: Venezia, Vienna, Roma, Parigi. Così, tra balli, incontri furtivi, avventure di una notte o di una vita, passioni e gelosie, i Tarocchi Romantici ci guidano dentro il grande libro dell'amore, trasmettendoci emozioni, svelandoci segreti, indicandoci soluzioni.

Ognuno dei 4 semi degli Arcani Minori è stato associato alla città che, più delle altre, ne rispetta il valore simbolico e allegorico.

Così le carte di Coppe, che rappresentano sentimenti positivi, ma rovesciate possono svelare lati oscuri e nascosti, sono ambientate a Venezia e il loro colore è il colore della città dell'eterno carnevale: il giallo oro.

Le carte di Spade, da sempre associate a forza e ambizione, trovano in Vienna il loro luogo ideale e le mille sfumature del blu sono il colore del valzer dell'amore in esse rappresentato.

La potenza del denaro e degli affari è invece dentro le carte dei Denari. Dunque è la Roma dei papi e dell'aristocrazia, dei popolani e dei ladroni da

strada, la città di questo seme, in cui anche l'amore più romantico ha i piedi ancorati alla terra e al tornaconto personale. Il suo colore è il verde. E, infine, chiude il cerchio l'energia e la vitalità dei Bastardi che hanno in Parigi la ribalta ideale

dei Bastoni che hanno in Parigi la ribalta ideale e nel rosso dei fiori lanciati alle ballerine del Moulin Rouge, il colore dominante dell'amore libertino e gaudente.

Alla stessa maniera i 22 Arcani Maggiori sono stati associati a città e colore corrispondente, in modo che, già al primo impatto visivo, sia evidente il simbolo e l'allegoria che contengono: Coppe-Venezia-giallo, la doppiezza dei sentimenti, Spade-Vienna-blu, l'orgoglio e l'ambizione, Denari-Roma-verde, la ragion pratica e il tornaconto personale, Bastoni-Parigi-rosso, la superficialità della passione amorosa.

Coppe – Venezia, romantica e ambigua.

Nel suo eterno carnevale, Venezia è un'illusione. Gli amanti si nascondono dietro una maschera – Acqua e sentimenti – Colore dominante giallo.

Denari – Roma, romantica e istintiva.

Tra le rovine della città eterna, pastorelle, venditori, meretrici, nobili e fanciulli, giocano con l'amore – Terra e natura – Colore dominante verde.

Bastoni – Parigi, romantica e vivace.

La galanteria sale sul palcoscenico più intrigante dell'Europa della Belle Epoque e mette in scena il desiderio – Fuoco e personalità – Colore dominante rosso.

Spade – Vienna, romantica e leziosa.

Giri di valzer e incroci di lame per dame e cavalieri ambiziosi e spregiudicati – Aria e intelletto – Colore dominante blu.

La lettura

Ogni carta dei Tarocchi Romantici ha un significato e vive di una forza divinatoria autonoma. Tuttavia per leggere in profondità i Tarocchi Romantici è possibile accostare almeno due carte e farle parlare insieme, mettendo loro accanto un oggetto personale dell'uomo o della donna cui è rivolta l'attenzione divinatoria.

Ecco un esempio di lettura:

Mescolate le carte e tagliatele nel modo che preferite. Prendete quindi 4 carte dal mazzo e disponetele a croce attorno all'oggetto personale della persona cui è rivolta l'attenzione divinatoria, come nel diagramma a pagina 2.

- 1: illumina i lati oscuri del passato sentimentale.
- 2: rivela che cosa, di quel passato, continua vivere nascosto in te o nell'altra persona.
- 3: indica chi potrà aiutarti a capire.
- 4: offre un consiglio pratico o indica una via percorribile.

Dopo aver interpretato le prime quattro carte, continua ad estrarne fino a trovare un Arcano Maggiore che dovrà essere posto nella stessa posizione al centro occupata dall'oggetto personale. Prima di girare la carta, concentrati un istante sulla persona: l'Arcano ti svelerà che cosa aspet-

tarsi dal proprio cuore e suggerisce un'azione da intraprendere.

0. Il Matto – Il Dandy. Accecato dall'amore, non pensa e va, irresponsabile e giocoso. L'abbandono è totale, come totali sono gli istinti. *Entusiasmo.*

I. Il Mago – L'illusionista. La diplomazia è una dote che non va sottovalutata. Anche la bugia aiuta chi sa che cosa vuole. *Forza di volontà.*

II. La Papessa – La gran dama. I segreti alimentano il fuoco da sotto la cenere. Sapere è avere, perché chi sa non ha mai dubbi. *Saggezza.*

III. L'Imperatrice – La signora dell'anello. La grazia e la dolcezza possono molto per un'anima gentile. Vince chi sa sostituire alla forza la seduzione. *Generosità.*

IV. L'Imperatore – Il gentiluomo. Ora è necessaria la fermezza. Vince la costanza. Le lettere d'amore hanno valore solo per il cuore in cammino. *Determinazione.*

V. Il Papa – Il principe della fede. A volte bisogna saper perdonare. La pace dello spirito addomestica le passioni e apre la porta all'amore intelligente. *Autocontrollo.*

VI. Gli Amanti – L'abbraccio. Non ci si deve vergognare delle debolezze. La passione, prima di bruciare, è una tenera rugiada. *Riconoscersi.*

VII. Il Carro – La contadina. I sogni sono spinti avanti dalla speranza. Nulla potrà fermare il loro andare. L'importante è non cambiare strada. *Convinzione.*

VIII. La Giustizia – L'equilibrio. Il povero è spesso egoista. Chi ama invece senza riserve è ricco e degno di essere amato. *Responsabilità.*

IX. L'Eremita – Il solitario. La solitudine dà più

forza alla volontà. Raccogliete le idee ad una ad una e incamminatevi lungo la strada dell'amore. *Concentrazione.*

X. La Ruota – *La partenza.* Il destino è propizio. Il caso distribuisce vantaggi: a qualcuno non chiede nulla, ad altri chiede il conto. Il tempo dell'amore è incostante. *Cambiamento.*

XI. La Forza – *Fatica vana.* La violenza non può nulla contro la dolcezza. L'anima romantica è sempre la più forte. *Impegno.*

XII. L'appeso – *Supplizio d'amore.* Il sacrificio è necessario quando la causa è elevata. Chi sogna deve sapere che sta sognando nuvole. *Sofferenza.*

XIII. La Morte – *Amore senza fine.* Per chi non soffre di rimpianti, nulla cambia e tutto cambia. Forse il vento delle passioni si placherà. *Ricominciare da capo.*

XIV. La Temperanza – *La coppa.* L'arte di sapersi adattare serve sempre in amore. Per farlo, però, bisogna essere indulgenti verso le miserie dell'altro. *Guarigione.*

XV. Il Diavolo – *La spogliarellista.* Nella felicità, anche la più sincera, c'è sempre un qualcosa di perverso. Vagate nella selva del pericolo. *Passioni.*

XVI. La Torre – *Il crollo.* Quando i cuori volano in alto velocemente, sanno quel che rischiano. La catastrofe attende gli irragionevoli e gli ambiziosi. *Cedimenti.*

XVII. La Stella – *L'astro splendente.* Nessuno è

solo quando brillano le stelle: è necessario avere fiducia nelle forze celesti che premiano il coraggio. *Speranza.*

XVIII. La Luna – *Il bacio segreto.* Tenera e crudele

XVIII. **La Luna** – *Il buco segreto*. Tenera e erudita è la fantasia che intinge le punte dei dardi nel veleno dell'illusione. Nascondersi non serve, i capricci vanno soddisfatti. *Incantesimi*.

XIX. Il Sole – *L'ora della verità*. È arrivato il tempo di guardare in faccia la verità. Le cose dell'amore diventano chiare. La luce durerà a lungo. *Chiarezza*.

XX. Il Giudizio – *Oltre la soglia*. È il momento di decidere: o vince la mente o vince il cuore. Se nel passato c'è già stata una scelta, quella va seguita. *Punto di arrivo*.

XXI. Il Mondo – *L'unione*. Cadono i veli: la verità è svelata. È stato un cammino lungo, ma ne è valsa la pena perché ora è estasi. *Completezza*.

Seme di Coppe – Venezia

Asso – *Fonte battesimale*. Nasce qualcosa e sarà grande. La via che si apre adesso sembra tortuosa, ma è decisa da tempo e va intrapresa. *Sentimenti*.

2 – *Il brindisi*. Il mare agitato del mutamento si infrange contro lo scoglio del cuore. Presto la tempesta urlerà alla roccia di farsi carne. *Affinità*.

3 – *La casa dell'amore*. Il corpo è felice quando ha quel che vuole. La mente soffre quando capisce che cosa le manca. Va trovato un equilibrio. *Allegria*.

4 – *Il fidanzato*. Ancora un tassello, l'ultimo, poi il grande mosaico sarà terminato. Un ultimo sforzo e la porta si aprirà al piacere. *Noia*.

5 – *Baruffe veneziane*. La pace della notte dovrà terminare e terminerà. Perciò finisci la partita e porta via tutto quello che puoi. *Rimpianto*.

6 – *Vino e belle donne.* Troppe melodie sono rimaste sullo spartito. Ma quando l'amore dimentica qualcosa dietro di sé, prima o poi torna sui suoi passi per riprenderselo. *Nostalgia.*

7 – *Baciamano.* Nel buio della notte, tutto ha il medesimo colore e la stessa forma. Ci vuole una luce per sentirsi di nuovo unici. *Illusione.*

8 – *L'attesa.* L'amore è timido, devi fermarlo ora o lo perderai. Quando la fiamma è tremolante, bisogna chiudere le finestre. *Ritorno.*

9 – *I piccioni.* Dentro la nebbia delle distrazioni è difficile decidere. Ma la volontà non ha paura delle coltri di fumo. Forse perderai delle certezze, ma le ritroverai più in là. *Appagamento.*

10 – *La serenata.* Non fa per te il mondo senza confini di spazio e di tempo delle favole. I cancelli proteggono ciò che è tuo. *Felicità.*

Fante – *Servo d'amore.* Ci vuole amore per far tornare la luce in un sorriso perduto. Ci vogliono parole gentili per vestire la felicità. *Innocenza.*

Cavaliere – *In alto i calici.* Chi gioca contro se stesso, perde e vince allo stesso tempo. In amore guadagno e perdita sono facce della medesima medaglia. *Arte.*

Regina – *La signora delle danze.* Deponi le armi dell'amore davanti alla verità: nessun tradimento ha mai vinto la battaglia del cuore. *Sincerità.*

Re – *Il moro di Venezia.* Le ali dell'amore sono forti e, seguendo il vento caldo del desiderio, portano su, in alto. Nel buio eterno, fremono di gioia. *Esperienza.*

atteso: basta guardarsi intorno, basta cercare l'amore tra i tanti amori! *Solidità.*

2 – *Giochi innocenti.* Quello che non c'è ancora, certamente ci sarà. Nulla è immutabile, tutto è onda che va, facile e lieta, folle e innamorata. *Bilanciamento.*

3 – *Il girovago.* Qualcosa di potente governa i pensieri e persino gli istinti. E' inutile resistere quando l'amore ha la forza dell'amore. *Espressione artistica.*

4 – *La pastorella fra le capre.* Le catene più potenti non sono di ferro, ma di aria. Stringono al collo senza lasciare segni e stritolano la volontà. *Cupidigia.*

5 – *La meretrice.* Tutte le porte hanno una chiave, anche il grande portone dell'amore. Chi trova la chiave, ha il diritto di entrare e diventa padrone di tutto. *Bisogno.*

6 – *Il pittore.* A volte è meglio abbandonare la vecchia strada e avventurarsi in un mondo sconosciuto. La differenza sta tutta lì: nel guardare un mondo che non si è mai guardato. *Condivisione.*

7 – *L'appuntamento segreto.* Quando la vita dorme, le stelle sono sveglie. L'amore è una stella: inizia a brillare quando scende il buio. *Ricchezza.*

8 – *Galanteria.* Quante volte hai tentato e hai sbagliato? Tenterai ancora e sbaglierai ancora. Il tuo amore però è esperto di queste cose e sa che cosa fare. *Umiltà.*

9 – *Luci e ombre.* I dubbi e i desideri si fondono. Attento: conquisterai la tua luce o la perderai. Il tuo corpo desidera ardentemente perdersi in un altro corpo. *Eredità.*

10 – *Trappola amorosa.* A quell'appuntamento non puoi mancare. Non stringere troppo i lacci del-

la sorte e lascia fare al cuore. Abbandonati e non chiedere. *Relazioni.*

Fante – *Viandante amoroso.* L'amore ti lancia una sfida? Accettala e scendi nell'arena. Qualcuno ti sta tenendo il posto. *Opportunità.*

Cavaliere – *Ufficiale e gentiluomo.* Servono lavoro per far nascere una spiga. Ma al momento giusto, i chicchi maturano come desideri da cogliere in fretta. *Coraggio.*

Regina – *La grande cocotte.* Chiedi e ti sarà dato. Offri e verrà accettato. Il futuro sta alla finestra e guarda un cielo gonfio di promesse. *Offerta.*

Re – *Il nobile solitario.* Troverai quello che cerchi quando l'avrai perduto. Sarai vestito da tutto il denaro del mondo, ma l'amore ti troverà nudo. *Interesse.*

Seme di Bastoni – Parigi

Asso – *Il bastone da passeggio.* Il viaggio intrapreso non ha ritorno. Le fate dei sogni hanno aperto le ali e sono pronte a volare con te! *Novità.*

2 – *Amore all'Opéra Garnier.* Modella la creta della passione, dalle la tua forma e donala. Il respiro dell'amore le darà vita. *Ambizione.*

3 – *L'ape regina.* Ci vuole coraggio per dire sì; ci vuole forza per dire no. Dall'orgoglio strappato, filtra una nuova luce. *Aspettativa.*

4 – *Il Can Can.* L'amore ti chiama sul campo di battaglia: non per vederti perdere, ma per incoronarti vincitore! *Celebrazione.*

5 – *Matrimonio d'interesse.* Il cuore gioca e ride

taria non procura gioia, solo fatica. *Conflitto*.

6 – *Il dono*. Non sei nato per vivere dentro una prigione: presto le sbarre si apriranno e allora avrai quello che hai sempre desiderato. *Comunicare*.

7 – *Incontro alla stazione*. Versa amore, qualcuno se ne disseterà. Offri il cuore, qualcuno se ne ciberà. Apparecchia la tua tavola, i commensali stanno arrivando. *Fiducia*.

8 – *Risveglio amoroso*. Sembrava così lontano, invece era lì, a due passi. Adesso nulla sarà più la stessa cosa. *Dinamismo*.

9 – *Bacio spiato*. Non soffocare gli istanti sotto coltri di parole! Fai urlare il silenzio, fai fremere i corpi, sbriciola i pensieri. *Barriera*.

10 – *A Porte Dauphine*. Il cuore guida i passi verso la giusta direzione. Sarà quel che sarà.. *Sforzo positivo*.

Fante. *L'uomo che guarda*. Vedere con gli occhi di un cieco, sentire con le orecchie di un sordo, parlare con le parole di un muto, ma amare sempre come un amante! *Visione*.

Cavaliere – *Il fantino galante*. L'aiuto arriverà al momento opportuno. Via le paure, largo ai sogni. *Viaggio*.

Regina – *La padrona della casa di piacere*. Passione e lealtà, ecco il segreto per scalfire un cuore di pietra. Ma per andare oltre, è necessario un amico. *Intuito*.

Re – *Il grande istrione*. L'onore verrà con il dolore, la vittoria nascerà da una sconfitta, la certezza sboccherà da un dubbio. *Controllo*.

- Asso** – *La rosa tagliata*. La lama taglia i dubbi e i desideri. Il cuore annoiato piange senza lacrime perché vuole combattere. *Abilità*.
- 2** – *Il portaspade*. Al centro sta un grande desiderio. Ci vuole coraggio per strappare il velo e mostrarsi, nudi, alla passione che avanza. *Scelta*.
- 3** – *Il duello truccato*. Qualcosa sta finendo, colpito al cuore dal dubbio, dal tradimento e, forse, anche dalla bugia. Il dolore è il segnale che la strada è aperta. *Perdita*.
- 4** – *Il walzer viennese*. Morire e rinascere tante volte, tante quanti sono i giri di walzer. Un passo indietro, due avanti e poi indietro ancora. All'infinito. *Silenzio*.
- 5** – *Il laghetto dei cigni*. L'anima si lamenta: è stata umiliata, ma non vuole ammetterlo. Rimpiange il tempo del perdono non concesso. *Duello*.
- 6** – *Sonata a quattro mani*. Non abbiate paura del bacio, non è un'ape che punge, ma una porta che conduce alle arnie colme di miele. *Passaggio*.
- 7** – *La cortigiana*. Era tutto pronto, pensato e organizzato fin nei minimi particolari. Qualcosa ha impedito alla bella follia di scatenarsi. *Sotterfugio*.
- 8** – *Nella Cripta dei Cappuccini*. Il candore e la semplicità preparano tranelli all'immaginazione. I pensieri sono clandestini capaci di arrivare ovunque. *Prigionia*.
- 9** – *Nella sala degli Specchi*. La felicità ha camminato al vostro fianco. Ma la fatalità impone le regole. Chi prima aveva troppo, ora non ha niente; chi non aveva niente, ora ha tutto. *Crudeltà*.
- 10** – *L'addio*. È tempo di addii: via per sempre dai

dolori, dalle gioie, dalle invidie, dai tradimenti. Lo spirito se ne va, abbandonando tra le lenzuola i cinque sensi. *Ferite.*

Fante – *Il servitore d'amore.* Che sorpresa quando il destino non può spegnere la luce dell'amore. Che gioia quando la fine non è ancora fine. *Intelligenza.*

Cavaliere – *Il campione e il suo premio.* Ancora un po' d'amore e le oscure chimere verranno abbattute. Ci vuole forza e abilità per abbracciare il vento di tramontana. *Aggressività.*

Regina – *Sul trono di spade.* Perfida e crudele è la fiamma che avvolge e ingoia l'altra fiamma. Attenzione dunque: l'invidia si nasconde nell'erba. *Idee.*

Re – *Un uomo d'onore.* Anche una spada spezzata può ferire. Il cuore, che sanguinava d'orgoglio, rinasce, offrendosi libero e puro. *Ordine.*

Si el amor es una carroza, el romanticismo es el caballo que la conduce por caminos secretos guiado por la respiración de los enamorados. Esto es justamente lo que hace el Tarot Romántico, conducir nuestra carroza por los caminos del amor. Sus cartas provocan emociones, aclaran dudas y ofrecen consejos a los enamorados. Y lo hacen ambientando el mensaje esotérico que transmiten en un periodo histórico concreto, como es el que va a caballo entre los siglos XIX y XX, y en cuatro ciudades europeas que representan el escenario perfecto para los encuentros románticos: Venecia, Viena, Roma y París. Así es cómo, entre bailes, encuentros a escondidas, aventuras de una noche o de una vida, pasiones y celos, el Tarot Romántico nos guía por el gran libro del amor, transmitiendo emociones, revelando secretos y mostrándonos soluciones.

En los arcanos menores cada palo se ha asociado a la ciudad que refleja de la mejor forma su valor simbólico y alegórico.

Las copas, por ejemplo, que representan sentimientos positivos, a la vez que revelan aspectos oscuros y ocultos si salen invertidas, se han ambientado en Venecia. Su color es el mismo que el de la ciudad del carnaval eterno, el dorado.

Las cartas de espadas, que desde siempre se relacionan con la fuerza y la ambición, hallan en Viena su enclave ideal. Sus miles tonos de azul son el color del vals del amor que llevan representado.

La potencia del dinero y los negocios son aspectos

relacionados con los oros. Por eso la ciudad de este palo tiene que ser la Roma de los papas y de la aristocracia, la del populacho y los rateros de calles, la del amor romántico que tiene los pies bien anclados al suelo y al provecho personal. Su color es verde.

En último lugar cierran el círculo la energía y la vitalidad de los bastos, los cuales encuentran en París su escenario perfecto y en el rojo de las flores que les tiran a las bailarinas del Moulin Rouge, el color dominante del amor libertino y gozoso.

De la misma manera los 22 arcanos mayores también se han asociado con ciudades y colores, para que sea evidente, a primera vista, qué simbolizan y qué alegoría contienen: copas-Venecia-amarillo, doblez de sentimientos; espadas-Viena-azul, orgullo y ambición; oros-Roma-verde, razón práctica e interés personal; bastos-París-rojo, superficialidad de la pasión amorosa.

Copas – Venecia, romántica y ambigua.

En su eterno carnaval, Venecia aparece como una ilusión. Los amantes se ocultan tras una máscara – Agua y sentimientos – Color dominante amarillo.

Oros – Roma, romántica e instintiva.

Entre las ruinas de la ciudad eterna, pastorcillas, vendedores, meretrices, nobles y muchachos, juegan con el amor – Tierra y naturaleza – Color dominante verde.

Bastos – París, romántica y alegre.

La galantería sube al escenario más intrigante de

la Europa de la Belle Epoque y pone en escena el deseo – Fuego y personalidad – Color dominante rojo.

Espadas – Viena, romántica y melindrosa.

Vueltas de vals y cruce de espadas para damas y caballeros ambiciosos y sin prejuicios – Aire e intelecto – Colore dominante azul.

Tirada

Cada carta del Tarot Romántico tiene su propio significado y fuerza adivinatoria. A pesar de esto, para interpretarlo más a fondo, se pueden unir como mínimo dos cartas y relacionarlas entre sí, y colocar junto a ellas un objeto personal del hombre o la mujer a quien está dirigida la tirada.

Ejemplo:

Barajar las cartas y cortar el montón como se prefiera. Coger 4 cartas y colocarlas en forma de cruz, igual que en el dibujo de página 2, alrededor del objeto personal del hombre o la mujer a quien está dirigida la tirada.

1: ilumina los aspectos oscuros del pasado sentimental.

2: revela algo del pasado que sigue viviendo escondido en ti o en la otra persona.

3: muestra quién podrá ayudarte a comprender.

4: ofrece un consejo práctico o muestra qué camino seguir.

Una vez interpretadas estas 4 primeras cartas, seguir sacando otras hasta encontrar un arcano ma-

yor, el cual se colocará en el mismo lugar central que el objeto personal. Antes de descubrir la carta, concentrarse en la persona que interesa. Este arcano revelará lo que hay que esperarse del propio corazón a la vez que sugiere lo que hacer.

Arcanos mayores

0. El Loco – El Dandy. Ofuscado por el amor, va sin pensar, irresponsable y alegre. La dejadez es total, como también son totales los instintos. *Entusiasmo.*

I. El Mago – El ilusionista. La diplomacia es un don que no se debe menospreciar. Incluso una mentira ayuda a quien sabe lo que quiere. *Fuerza de voluntad.*

II. La Sacerdotisa – La gran dama. Los secretos alimentan el fuego por debajo de las cenizas. Saber es tener, porque quien sabe nunca duda. *Sabiduría.*

III. La Emperatriz – La señora del anillo. Gracia y dulzura pueden hacer mucho por un alma amable. Triunfa aquél que sabe sustituir la fuerza por la seducción. *Generosidad.*

IV. El Emperador – El caballero. Ahora se necesita firmeza. Triunfa la constancia. Las cartas de amor sólo tienen valor para los corazones que ya están en ruta. *Determinación.*

V. El Papa – El príncipe de la fe. A veces hay que saber perdonar. La paz de espíritu doma las pasiones y abre las puertas al amor inteligente. *Autocontrol.*

VI. Los Enamorados – El abrazo. No tenemos que avergonzarnos de nuestras debilidades. La pasión, antes de arder, ha sido un tierno rocío. *Reconocerse.*

VII. El Carro – La campesina. La esperanza esti-

mula los sueños. Nada puede evitar que sucedan. Lo importante es no salirse del camino. *Convicción.*

VIII. La Justicia – *El equilibrio.* A veces el pobre es egoísta. Sólo quien de verdad ama sin reservas es rico de amor y digno de ser amado. *Responsabilidad.*

IX. El Ermitaño – *El solitario.* La soledad refuerza la voluntad. Reúne las ideas una a una y sigue la dirección del amor. *Concentración.*

X. La Rueda – *La salida.* El destino es propicio. El azar reparte beneficios: a algunos no les pide nada, a otros les pasa factura. El tiempo del amor es inconstante. *Cambio.*

XI. La Fuerza – *Esfuerzo vano.* La violencia no puede hacer nada contra la dulzura. El alma romántica siempre será más fuerte. *Tesón.*

XII. El Colgado – *Suplicio de amor.* El sacrificio es necesario por una buena causa. Quien sueña tiene que saber que está soñando quimeras. *Sufrimiento.*

XIII. La Muerte – *Amor sin fin.* Nada cambia y todo cambia para quien no sufre de añoranzas. Quizás el viento de las pasiones amaine. *Volver a empezar.*

XIV. La Templanza – *La copa.* El arte de saber adaptarse siempre es importante en el amor. Pero para hacerlo hay que ser indulgentes con las miserias del otro. *Curación.*

XV. El Diablo – *La stripper.* En la felicidad, por sincera que sea, siempre hay algo de perverso. Caminad por la selva del peligro. *Pasiones.*

XVI. La Torre – *El derrumbe.* Cuando los corazones vuelan alto con rapidez, saben a lo que se exponen. A los irrazonables y ambiciosos sólo les espera una catástrofe. *Hundimientos.*

XVII. La Estrella – *El astro resplandeciente.* Nadie está solo cuando brillan las estrellas. Hay que confiar en las fuerzas celestiales que premian el valor. *Esperanza.*

XVIII. La Luna – *El beso secreto.* Dulce y cruel es la fantasía que moja las puntas de sus dardos en el veneno de la ilusión. Es inútil esconderse, hay que satisfacer los caprichos. *Hechizos.*

XIX. El Sol – *La hora de la verdad.* Es hora de enfrentarse a la verdad. Los asuntos del corazón se ven con mayor claridad. La luz durará mucho. *Claridad.*

XX. El Juicio – *Más allá del umbral.* Ha llegado el momento de decidir quién gana, la mente o el corazón. Si tiempo atrás se tomó una decisión, hay que atenerse a ella. *Punto de llegada.*

XXI. El Mundo – *La unión.* Caen los velos del misterio, la verdad ha sido revelada. Ha sido un camino largo, pero ha merecido la pena pues ahora es un éxtasis. *Ultimación.*

Palo de Copas – Venecia

As – *Fuente bautismal.* Algo está naciendo y será importante. El camino que se está abriendo parece tortuoso, pero se decidió hace tiempo y hay que seguirlo. *Sentimientos.*

2 – *El brindis.* El mar agitado del cambio rompe contra las rocas del corazón. La tempestad pronto gritará a la roca que se haga carne. *Semejanza.*

3 – *La casa del amor.* El cuerpo es feliz cuando tiene lo que desea. La mente sufre cuando comprende qué es lo que le falta. Hay que buscar un equilibrio.

Allegria.

4 – *El prometido*. Una pieza más y el gran mosaico quedará terminado. Un último esfuerzo y la puerta se abrirá al placer. *Tedio*.

5 – *Riñas venecianas*. La paz de la noche tiene que terminar y terminará. Acaba pues tu partida y llévate todo lo que puedas. *Arrepentimiento*.

6 – *Vino y mujeres guapas*. Quedan muchas melodías en la partitura. Cuando el amor se deja olvidado algo, antes o después vuelve a recogerlo. *Nostalgia*.

7 – *Besamanos*. En la oscuridad de la noche todo tiene el mismo color y la misma forma. Para volver a sentirse únicos se necesita una luz. *Ilusión*.

8 – *La espera*. El amor es tímido, si no lo detienes ahora lo vas a perder. Cuando la llama tiembla, hay que cerrar las ventanas. *Regreso*.

9 – *Las palomas*. Entre la niebla de las distracciones, es difícil tomar decisiones. Pero nuestra voluntad no teme las capas de humo. Quizá pierdas ciertas seguridades, pero te las volverás a encontrar más adelante. *Satisfacción*.

10 – *La serenata*. No va contigo eso del típico mundo de hadas donde no hay límites de espacio y tiempo. Lo tuyo está protegido con vallas. *Felicidad*.

Sota – *Esclavo de amor*. Para devolver la luz a una sonrisa perdida se necesita amor. Para vestir la felicidad se necesitan palabras amables. *Inocencia*.

Caballero – *Alzar copas*. Quien juega contra sí mismo, pierde y gana a la vez. En el amor, ganar y perder son caras de la misma moneda. *Arte*.

Reina – *La señora de las danzas*. Depón las armas del amor ante la verdad. Ninguna traición ha gana-

Rey – *El moro de Venecia.* Las alas del amor son fuertes y te llevan hacia arriba siguiendo el viento cálido del deseo. En la oscuridad eterna, palpitan de alegría. *Experiencia.*

Palo de Oros – Roma

As – *La moneda de cobre.* Éste es el momento tan esperado. ¡Sólo tienes que mirar a tu alrededor y buscar el amor entre tantos amores! *Solidez.*

2 – *Juegos inocentes.* Lo que todavía no ha llegado, seguro que está al caer. Nada es inmutable, todo va como una ola, dócil y alegre, loca y enamorada. *Equilibrio.*

3 – *El vagabundo.* Algo muy poderoso controla nuestros pensamientos e incluso nuestros instintos. Cuando el amor posee la fuerza del amor, es inútil resistirse. *Expresión artística.*

4 – *La pastorcilla con sus cabras.* Las cadenas más fuertes no son de hierro sino de aire. Nos aprietan el cuello sin dejar señal y nos destrozan la voluntad. *Codicia.*

5 – *La meretriz.* Todas las puertas tienen su llave, hasta el gran portal del amor. Quien encuentre su llave, tendrá derecho a entrar y convertirse en dueño de todo. *Necesidad.*

6 – *El pintor.* A veces es mejor apartarse del viejo camino y aventurarse en un mundo desconocido. La diferencia está justamente ahí, en mirar un mundo que nunca antes había sido mirado. *Compartir.*

7 – *La cita secreta.* Cuando la vida duerme, las estrellas despiertan. El amor es una estrella, también él comienza a brillar cuando cae la oscuridad. *Ri-*

8 – Galantería. ¿Cuántas veces te has arriesgado y has perdido? Lo seguirás intentando y seguirás equivocándote. Pero tu amor es experto en estas cosas y sabe qué hacer. *Humildad.*

9 – Luces y sombras. Dudas y deseos se funden. Cuidado, puedes conquistar tu luz o perderla. Tu cuerpo desea ansiosamente perderse en otro cuerpo. *Herencia.*

10 – Trampa amorosa. No puedes faltar a esa cita. No aprietes demasiado las riendas de la suerte y déjate llevar por el corazón. Abandónate sin preguntar. *Relaciones.*

Sota – Viandante amoroso. ¿El amor te desafía? Acepta y sal al ruedo. Alguien te está guardando el sitio. *Oportunidad.*

Caballero – Oficial y caballero. Para que una espigazón nazca, hace falta trabajo. Pero a su debido momento los granos maduran como deseos que hay que apresurarse en recoger. *Valor.*

Reina – La gran cocotte. Pide y se te dará. Ofrece y será aceptado. El futuro se asoma a la ventana y contempla un cielo repleto de promesas. *Oferta.*

Rey – El noble solitario. Encontrarás lo que buscas cuando lo hayas perdido. Estarás vestido con todo el dinero del mundo, pero el amor te encontrará desnudo. *Interés.*

Palo de Bastos – París

As – El bastón de paseo. El viaje que se ha empen-

dido no tiene vuelta. ¡Las hadas de los sueños han abierto sus alas y están listas para volar contigo! *Novedad.*

35

2 – *Amor en la Ópera Garnier.* Modela la arcilla de la pasión, dale tu forma y regálala. El aliento del amor le dará vida. *Ambición.*

3 – *La abeja reina.* Se necesita valor para decir que sí; se necesita fuerza para decir que no. Del orgullo arrancado se filtra una luz nueva. *Expectativa.*

4 – *El Cancán.* El amor te llama al campo de batalla, no para verte perder sino para coronarte vencedor. *Celebración.*

5 – *Matrimonio de interés.* El corazón juega y ríe sólo cuando encuentra a su compañero. Correr solos no comporta ninguna alegría, tan sólo fatiga. *Conflicto.*

6 – *El obsequio.* No has nacido para vivir en una prisión. Pronto se abrirán los barrotes y conseguirás lo que siempre has deseado. *Comunicar.*

7 – *Encuentro en la estación.* Derrama amor, alguien saciará su sed. Ofrece tu corazón, alguien lo aprovechará. Prepara tu mesa, los invitados ya están llegando. *Confianza.*

8 – *Despertar amoroso.* Parecía lejos y en cambio estaba ahí, a dos pasos. Ahora ya nada volverá a ser lo mismo. *Dinamismo.*

9 – *Beso espiado.* ¡No arruines los buenos momentos bajo lastras de palabras! Deja que reine el silencio, deja que los cuerpos palpiten, haz migajas tus pensamientos. *Barrera.*

10 – *En Porte Dauphine.* El corazón guía los pasos hacia la dirección exacta. Será lo que tiene que ser. *Esfuerzo positivo.*

Sota. *El hombre que mira.* Mira con ojos de ciego, oye con oídos de sordo, habla con palabras de mudo, pero siempre ama como un amante. *Visión.*

36

Caballo – *El jinete galante.* En el momento adecuado llegará ayuda. Fuera los temores, paso a los sueños. *Viaje.*

Reina – *La dueña de la casa del placer.* Pasión y lealtad, éste es el secreto para hacer mella en un corazón de piedra. Pero para ir más allá, hace falta un amigo. *Intuición.*

Rey – *El gran histrión.* El honor llegará con dolor, la victoria nacerá de una derrota, la seguridad brotará de una duda. *Control.*

Palo de Espadas – Viena

As – *La rosa cortada.* La cuchilla corta dudas y deseos. Un corazón aburrido llora sin lágrimas porque quiere luchar. *Habilidad.*

2 – *El porta espadas.* En el centro hay un gran deseo. Hace falta valor para quitarse el velo y mostrarse desnudo ante una pasión que se aproxima. *Elección.*

3 – *El duelo apañado.* Algo se acaba; ha sido malherido por las dudas, la traición o incluso la mentira. El dolor es señal de que el camino está abierto. *Pérdida.*

4 – *El vals vienés.* Morir y renacer muchas veces, tantas como las vueltas de un vals. Un paso hacia atrás, dos hacia adelante y otra vez hacia atrás. Hasta el infinito. *Silencio.*

5 – *El lago de los cisnes.* El alma se queja; ha sido humillada aunque no quiere reconocerlo. *Añora*

ese momento del perdón que no concedió. *Duelo.*
6 - Sonata a cuatro manos. No tengáis miedo de los besos, no son abejas que pican, sino una puerta que lleva a colmenas repletas de miel. *Pasaje.*

37

7 - La cortesana. Estaba todo listo, pensado y organizado hasta el más mínimo detalle. Algo ha impedido que la locura se desencadenase. *Excusas.*

8 - En la Cripta de los Capuchinos. Inocencia y sencillez preparan trampas a la imaginación. Los pensamientos son clandestinos, capaces de llegar a todas partes. *Reclusión.*

9 - En la sala de los Espejos. La felicidad os ha acompañado, pero ahora es la desgracia la que dicta las normas. Quien antes tenía mucho, ahora no tiene nada; quien no tenía nada, ahora lo tiene todo. *Crueldad.*

10 - El adiós. Es hora de decir adiós. Adiós a dolores, alegrías, envidias y traiciones. El espíritu se va y abandona los cinco sentidos entre las sábanas. *Heridas.*

Sota - El sirviente del amor. Qué sorpresa que el destino no pueda apagar la luz del amor. Qué alegría que el final no sea todavía el fin. *Inteligencia.*

Caballero - El campeón y su premio. Un poco más de amor y las oscuras quimeras se derrumbarán. Hay que tener fuerza y destreza para resistir el viento de tramontana. *Agresividad.*

Reina - En el trono de espadas. Perversa y cruel es la llama que envuelve y engulle la otra llama. Cuidado, la envidia se oculta entre la hierba. *Ideas.*

Rey - Un hombre de honor. Una espada rota también puede herir. Ese corazón que antes sangraba de orgullo, ahora vuelve a renacer libre y puro. *Orden.*

TAROT ROMANTIQUE

Si l'amour est le fiacre, le romantisme est le cheval qui le conduit dans les rues secrètes, guidé par le souffle des amants. C'est exactement ce que fait ce jeu de Tarot Romantique: il conduit le fiacre à travers les routes de l'amour. Chaque carte transmet des émotions, éclaircit des doutes et donne des conseils aux amoureux. Pour ce faire, elle choisit de situer son message ésotérique dans une période historique bien précise, la fin du XIXe siècle - l'aube du XXe siècle, dans quatre villes européennes considérées comme les lieux de l'amour romantique par excellence: Venise, Vienne, Rome et Paris. Ainsi, parmi les danses, les rencontres furtives, les aventures d'une nuit ou d'une vie, les passions et les jalousies, le Tarot Romantique nous guide dans le grand livre de l'amour et nous transmet des émotions, nous dévoile des secrets, nous indique des solutions.

Chacune des 4 couleurs des Arcanes Mineurs a été associée à la ville qui respecte, plus que les autres, sa valeur symbolique et allégorique.

Ainsi les cartes de Coupes, qui représentent des sentiments positifs, mais qui peuvent révéler des côtés obscurs ou cachés si elles sont renversées, sont situées à Venise et leur couleur est celle de la ville du carnaval éternel: le jaune doré.

Les cartes d'Épées, depuis toujours associées à la force

Les cartes à Épées, depuis toujours associées à la force et à l'ambition, trouvent dans Vienne leur lieu parfait et les mille nuances de bleu sont la couleur de la valse de l'amour qu'elles représentent.

En revanche, le pouvoir de l'argent et des affaires se trouve dans les cartes de Deniers. La Rome des papes et

39

de l'aristocratie, des hommes du peuple et des voleurs de rue, est donc la ville de cette couleur, où même l'amour le plus romantique a les pieds bien ancrés au sol et vise au profit personnel. Sa couleur est le vert.

Enfin, ce sont les Bâtons qui ferment le cercle, avec leur énergie et leur vitalité, représentés par Paris et par le rouge des fleurs lancées aux danseuses du Moulin Rouge, la couleur dominante de l'amour libertin et hédoniste.

De même, les 22 Arcanes Majeurs ont été associés à la ville et à la couleur correspondante, de sorte que, dès le premier impact visuel, le symbole et l'allégorie qu'ils contiennent apparaissent évidents: Coupes-Venise-jaune, la duplicité des sentiments, Épées-Vienne-bleu, l'orgueil et l'ambition, Deniers-Rome-vert, la raison pratique et le profit personnel, Bâtons-Paris-rouge, la superficialité de la passion amoureuse.

Coupes – Venise, romantique et ambiguë.

Dans son carnaval éternel, Venise est une illusion. Les amants se cachent derrière un masque – Eau et sentiments – Couleur dominante: le jaune.

Deniers – Rome, romantique et instinctive.

Parmi les ruines de la ville éternelle, les bergères, les marchands, les catins, les nobles et les enfants jouent avec l'amour – Terre et nature – Couleur dominante:

le vert.

Bâtons – Paris, romantique et vivace.

La galanterie monte sur la scène la plus intrigante de l'Europe de la Belle Époque et met en œuvre le désir – Feu et personnalité – Couleur dominante: le rouge.

40

Épées – Vienne, romantique et maniérée.

Des tours de valse et des entrechoquements de lames pour des dames et des chevaliers ambitieux et sans scrupules – Air et intellect – Couleur dominante: le bleu.

Le tirage

Chaque carte du Tarot Romantique a une signification qui lui est propre et vit d'une force divinatoire indépendante. Cependant, pour tirer le Tarot Romantique de manière approfondie, il est possible d'associer au moins deux cartes et de les faire parler ensemble, en mettant à côté d'elles un objet personnel de l'homme ou la femme vers lequel ou laquelle est tournée notre attention divinatoire.

Voici un exemple de tirage:

Mélangez les cartes et coupez-les comme vous le souhaitez. Piochez ensuite 4 cartes dans le jeu et disposez-les autour de l'objet personnel de la personne faisant l'objet de l'attention divinatoire, comme l'illustre le schéma de la page 2.

1: cette carte éclaire les côtés obscurs du passé sentimental.

2: cette carte révèle quelque chose du passé qui continue à vivre caché en vous ou dans une autre

personne.

3: cette carte indique la personne qui pourra vous aider à comprendre.

4: cette carte offre un conseil pratique ou indique la voie à suivre.

41

Après avoir interprété les quatre premières cartes, continuez à en piocher jusqu'à trouver un Arcane Majeur qui devra être placé dans la même position au centre que celle qui est occupée par l'objet personnel. Avant de retourner la carte, concentrez-vous un instant sur la personne: l'Arcane vous révélera ce à quoi vous devez vous attendre de votre cœur et suggèrera un plan d'action.

Arcanes Majeurs

0. Le Fou – *Le Dandy*. Aveuglé par l'amour, il ne pense pas et va de l'avant, irresponsable et joyeux. L'abandon est total, comme le sont les instincts. *Enthousiasme*.

I. Le Magicien – *L'illusionniste*. La diplomatie est une qualité qui ne doit pas être sous-estimée. Même le mensonge aide celui qui sait ce qu'il veut. *Force de volonté*.

II. La Papesse – *La grande dame*. Les secrets alimentent le feu sous la cendre. Savoir c'est avoir, car celui qui sait n'a jamais de doutes. *Sagesse*.

III. L'Impératrice – *La dame de l'anneau*. La grâce et la douceur peuvent beaucoup pour une âme délicate. Ne gagne que celui qui sait remplacer la force par la séduction. *Générosité*.

IV. L'Empereur – *Le gentilhomme*. Il faut désormais de

IV. L'Empereur – *Le gentilhomme.* Il faut désormais de la fermeté. C'est la constance qui l'emporte. Les lettres d'amour n'ont de valeur que pour le cœur en chemin. *Détermination.*

V. Le Pape – *Le prince de la foi.* Parfois, il faut savoir pardonner. La tranquillité d'esprit dompte les passions et ouvre la porte à l'amour intelligent. *Maîtrise de soi.*

42

VI. Les Amants – *L'étreinte.* Il ne faut pas avoir honte des faiblesses. Avant de brûler, la passion est une tendre rosée. *Se reconnaître.*

VII. Le Char – *La paysanne.* Les rêves sont mus par l'espoir. Rien ne pourra les arrêter. L'important est de ne pas changer de cap. *Conviction.*

VIII. La Justice – *L'équilibre.* Le pauvre est souvent égoïste. Au contraire, celui qui aime sans réserve est riche et digne d'être aimé. *Responsabilité.*

IX. L'Ermite – *Le solitaire.* La solitude donne plus de force à la volonté. Recueillez les idées une par une et avancez sur le chemin de l'amour. *Concentration.*

X. La Roue – *Le départ.* Le destin est propice. Le hasard distribue des avantages: il ne demande rien à certains, il réclame l'addition à d'autres. Le temps de l'amour est inconstant. *Changement.*

XI. La Force – *Effort vain.* La violence ne peut rien contre la douceur. L'âme romantique est toujours la plus forte. *Engagement.*

XII. Le Pendu – *Supplice d'amour.* Le sacrifice est nécessaire lorsque la cause est élevée. Celui qui rêve doit savoir qu'il ne s'agit que du fruit de son imagination. *Souffrance.*

XIII. La Mort – *Amour sans fin.* Pour ceux qui ne souffrent pas de regrets, rien ne change et tout change. Le vent des passions s'apaisera peut-être.

échange. Le vent des passions s'apaisera peut-être.
Recommencer depuis le début.

XIV. La Tempérance – *La coupe.* L'art de savoir s'adapter est toujours utile en amour. Mais pour ce faire, il faut être indulgent envers les misères de l'autre. *Guérison.*

XV. Le Diable – *L'effeuilleuse.* Dans le bonheur, même le plus sincère, il y a toujours quelque chose de per-

43

vers. Vous errez dans la forêt des dangers. *Passions.*

XVI. La Tour – *L'écroulement.* Quand les cœurs s'envolent rapidement, ils savent ce qu'ils risquent. La catastrophe attend les déraisonnables et les ambitieux. *Effondrements.*

XVII. L'Etoile – *L'astre brillant.* Personne n'est seul quand les étoiles brillent: il faut avoir confiance dans les forces célestes qui récompensent le courage. *Espoir.*

XVIII. La Lune – *Le baiser secret.* L'imagination qui trempe les pointes des flèches dans le poison de l'illusion est à la fois tendre et cruelle. Rien ne sert de se cacher, les caprices doivent être satisfaits. *Enchantements.*

XIX. Le Soleil – *L'heure de la vérité.* Le moment est venu de regarder la vérité en face. Les choses de l'amour deviennent claires. La lumière durera longtemps. *Clarté.*

XX. Le Jugement – *Au-delà du seuil.* Il est temps de décider: c'est soit l'esprit soit le cœur qui l'emporte. Si un choix a déjà été fait par le passé, il doit être suivi. *Point d'arrivée.*

XXI. Le Monde – *L'union.* Bas les voiles: la vérité est révélée. Le chemin a été long, mais il en a valu la peine, car maintenant c'est l'extase. *Plénitude.*

Coupes – Venise

As – *Fonts baptismaux*. Quelque chose est né et deviendra grand. La voie qui s'ouvre maintenant semble être tortueuse, mais elle a été décidée depuis longtemps et elle doit être entreprise. *Sentiments*.

2 – *Le toast*. La mer agitée du changement vient se briser contre le rocher du cœur. Bientôt la tempête hurlera à la roche de devenir chair. *Affinités*.

44

3 – *La maison de l'amour*. Le corps est heureux quand il obtient ce qu'il désire. L'esprit souffre quand il comprend ce qui lui manque. Il faut trouver un équilibre. *Joie*.

4 – *Le fiancé*. Encore une pièce, la dernière, puis la grande mosaïque sera terminée. Un dernier effort et la porte s'ouvrira au plaisir. *Ennui*.

5 – *Querelles vénitiennes*. La paix de la nuit finira par s'achever. Finissez donc la partie et emportez tout ce que vous pouvez. *Regret*.

6 – *Vin et belles femmes*. Trop de mélodies sont restées sur la partition. Mais quand l'amour oublie quelque chose derrière lui, tôt ou tard il revient sur ses pas pour le reprendre. *Nostalgie*.

7 – *Baisemain*. Dans l'obscurité de la nuit, tout a la même couleur et la même forme. Il faut de la lumière pour se sentir à nouveau unique. *Illusion*.

8 – *L'attente*. L'amour est timide, arrêtez-le maintenant ou vous allez le perdre. Lorsque la flamme vacille, il faut fermer les fenêtres. *Retour*.

9 – *Les pigeons*. Dans le brouillard des distractions, il est difficile de prendre une décision. Mais la volonté n'a pas peur des couches de fumée. Vous perdrez peut-être des certitudes, mais vous les retrouverez plus tard. *Assouvissement*.

10 – *La sérénade*. Le monde infini et intemporel des

contes de fées n'est pas pour vous. Les portes protègent ce qui vous appartient. *Bonheur.*

Valet – *Serviteur de l'amour.* Il faut de l'amour pour faire revenir la lumière dans un sourire perdu. Il faut des mots gentils pour habiller le bonheur. *Innocence.*

Chevalier – *Levez les coupes.* Celui qui joue contre lui-même perd et gagne en même temps. La perte et le gain sont les deux faces d'une même médaille. *Art.*

45

Reine – *La dame des danses.* Déposez les armes de l'amour devant la vérité: aucune trahison n'a jamais remporté la bataille du cœur. *Sincérité.*

Roi – *Le Maure de Venise.* Les ailes de l'amour sont fortes et, en suivant le vent chaud du désir, elles nous emportent vers le haut. Dans l'obscurité éternelle, elles frémissent de joie. *Expérience.*

Deniers – Rome

As – *La monnaie de cuivre.* Le moment tant attendu est arrivé: il suffit de regarder autour de soi, il suffit de chercher l'amour parmi les nombreuses amours! *Solidité.*

2 – *Jeux innocents.* Ce qui n'existe pas encore existera sans aucun doute. Rien n'est immuable, la vague avance, facile et joyeuse, folle et amoureuse. *Equilibre.*

3 – *Le vagabond.* Quelque chose de puissant gouverne les pensées et même les instincts. Il est inutile de résister quand l'amour a la force de l'amour. *Expression artistique.*

4 – *La bergère au milieu des chèvres.* Les chaînes les plus puissantes ne sont pas celles de fer, mais celles de l'air. Elles serrent le cou sans laisser de traces et écrasent la volonté. *Convoitise.*

5 – *La catin.* Toutes les portes ont une clé, même la grande porte de l'amour. Celui qui trouve la clé a le droit d'entrer et devient le maître de tout. *Besoin.*

6 – *Le peintre*. Mieux vaut parfois quitter l'ancienne route et s'aventurer vers un monde inconnu. La différence consiste justement à regarder un monde que l'on n'a jamais vu. *Partage*.

7 – *Le rendez-vous secret*. Quand la vie dort, les étoiles sont réveillées. L'amour est une étoile: il commence à briller quand la nuit tombe. *Richesse*.

46

8 – *Galanterie*. Combien de fois avez-vous essayé et vous êtes-vous trompé? Vous essayerez encore et vous vous tromperez encore. Mais votre amour est un expert de ces choses et il sait quoi faire. *Humilité*.

9 – *Lumières et ombres*. Les doutes et les désirs se confondent. Attention: vous conquerrerez votre lumière ou vous la perdrez. Votre corps désire ardemment se perdre dans un autre corps. *Héritage*.

10 – *Piège amoureux*. Vous ne pouvez pas manquer ce rendez-vous. Ne resserrez pas trop les lacets du destin et laissez faire votre cœur. Abandonnez-vous et ne demandez rien. *Relations*.

Valet – *Pèlerin amoureux*. L'amour vous lance un défi? Acceptez-le et descendez dans l'arène. Quelqu'un vous garde la place. *Opportunités*.

Chevalier – *Officier et gentilhomme*. Il faut du travail pour faire pousser un épi. Mais au bon moment, les grains mûrissent comme vous le souhaitez et vous pouvez moissonner rapidement. *Courage*.

Reine – *La grande cocotte*. Demandez et vous recevrez. Offrez et votre don sera accepté. L'avenir est à la fenêtre et il regarde un ciel plein de promesses. *Offre*.

Roi – *Le noble solitaire*. Vous trouverez ce que vous cherchez quand vous l'aurez perdu. Vous serez recou-

vert de tout l'argent du monde, mais l'amour vous trouvera nu. *Intérêt.*

Bâtons – Paris

As – *La canne.* Le voyage entrepris est sans retour. Les fées des rêves ont ouvert leurs ailes et sont prêtes à voler avec vous! *Nouveauté.*

47

2 – *Amour à l'Opéra Garnier.* Modelez l'argile de la passion, donnez-lui votre forme et offrez-la. Le souffle de l'amour lui donnera vie. *Ambition.*

3 – *La reine des abeilles.* Il faut du courage pour dire oui; il faut de la force pour dire non. A travers l'orgueil déchiré, filtre une nouvelle lumière. *Attente.*

4 – *Le Cancan.* L'amour vous appelle sur le champ de bataille: non pas pour vous voir perdre, mais pour vous déclarer vainqueur! *Célébration.*

5 – *Mariage d'intérêt.* Le cœur joue et rit seulement quand il trouve son compagnon. La course en solitaire n'apporte aucune joie, juste de la fatigue. *Conflit.*

6 – *Le don.* Vous n'êtes pas né pour vivre dans une prison: les barreaux vont bientôt s'ouvrir, vous aurez alors ce que vous avez toujours désiré. *Communiquer.*

7 – *Rencontre à la gare.* Versez de l'amour, quelqu'un s'en désaltérera. Offrez votre cœur, quelqu'un s'en nourrira. Préparez votre table, les convives sont en train d'arriver. *Confiance.*

8 – *Réveil amoureux.* Il semblait être si loin, en réalité il était tout près, à quelques pas. Désormais rien ne sera plus pareil. *Dynamisme.*

9 – *Baiser épié.* N'étouffez pas les moments sous des montagnes de paroles! Faites hurler le silence, faites frémir les corps, émiettez les pensées. *Barrière.*

10 – *Porte Dauphine.* Le cœur guide nos pas dans la bonne direction. Arrivera ce qui arrivera. *Effort positif.*

bonne direction. Arrivera ce qui arrivera. *Ejfort positif.*
Valet. *L'homme qui regarde.* Voir avec les yeux d'un aveugle, entendre avec les oreilles d'un sourd, parler avec les mots d'un muet, mais toujours aimer comme un amant! *Vision.*

Chevalier – *Le jockey galant.* L'aide arrivera au bon moment. Bas les peurs, place aux rêves. *Voyage.*

48

Reine – *La maîtresse de la maison du plaisir.* Passion et loyauté, voilà le secret pour érafler un cœur de pierre. Mais pour aller plus loin, il faut un ami. *Intuition.*

Roi – *Le grand histrion.* L'honneur viendra avec la douleur, la victoire naîtra de la défaite, la certitude découlera du doute. *Contrôle.*

Épées – Vienne

As – *La rose coupée.* La lame tranche les doutes et les désirs. Le cœur ennuyé pleure sans larmes parce qu'il veut combattre. *Habilité.*

2 – *Le porte-épée.* Au centre se trouve un grand désir. Il faut du courage pour déchirer le voile et se montrer nu devant la passion qui avance. *Choix.*

3 – *Le duel truqué.* Quelque chose est en train de s'achever, frappé au cœur par le doute, par la trahison et, peut-être même par le mensonge. La douleur est le signal que la voie est ouverte. *Perte.*

4 – *La valse viennoise.* Mourir et renaître plusieurs fois, autant de fois que le sont les tours de valse. Un pas en arrière, deux pas en avant, puis encore en arrière. A l'infini. *Silence.*

5 – *Le petit lac des cygnes.* L'âme se plaint: elle a été humiliée, mais elle ne veut pas l'admettre. Elle regrette le temps du pardon non accordé. *Duel.*

6 – *Sonate à quatre mains.* N'ayez pas peur du baiser,

ce n'est pas une abeille qui pique, mais une porte qui conduit aux ruches pleines de miel. *Passage.*

7 – *La courtisane.* Tout était prêt, planifié et organisé dans les moindres détails. Quelque chose a empêché la belle folie de se déchaîner. *Subterfuge.*

8 – *Dans la Crypte des Capucins.* La candeur et la simplicité préparent des pièges à l'imagination. Les pen-

49

sées sont des clandestins capables d'arriver partout. *Captivité.*

9 – *Dans la galerie des Glaces.* Le bonheur a marché à vos côtés. Mais le destin impose des règles. Celui qui avait trop dans le passé n'a plus rien aujourd'hui; celui qui n'avait rien a tout désormais. *Cruauté.*

10 – *L'adieu.* Le moment des adieux est arrivé: loin à tout jamais des douleurs, des joies, des envies, des trahisons. L'esprit s'en va en abandonnant les cinq sens sous les draps. *Blessures.*

Valet – *Le serviteur de l'amour.* Quelle surprise quand le destin ne peut pas éteindre la lumière de l'amour. Quelle joie quand la fin n'est pas encore terminée. *Intelligence.*

Chevalier – *Le champion et son prix.* Encore un peu d'amour et les sombres chimères seront anéanties. Il faut de la force et de l'adresse pour embrasser le vent de tramontane. *Agressivité.*

Reine – *Sur le trône d'épées.* La flamme qui enveloppe et engloutit l'autre flamme est perfide et cruelle. Faites donc attention: l'envie se cache dans l'herbe. *Idées.*

Roi – *Un homme d'honneur.* Même une épée brisée peut blesser. Le cœur, qui saignait de fierté, renaît, s'offrant libre et pur. *Ordre.*

ROMANTISCHES TAROT

Wenn die Liebe eine Kutsche ist, dann ist die Romantik das Pferd, das sie – vom Atem der Verliebten geführt – auf geheimen Wegen leitet. Dieses Deck des Romantischen Tarots tut genau dies für uns: es lenkt die Kutsche auf den Wegen der Liebe. Jede einzelne Karte vermittelt uns Gefühle, klärt Zweifel und gibt den Verliebten Ratschläge. Um dies zu tun, siedelt sie ihre esoterische Botschaft in einer präzisen historischen Epoche an, am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts, in vier europäischen Städten, die als die ideale Kulisse für die romantische Liebe angesehen wurden: Venedig, Wien, Rom und Paris. So führt uns das Romantische Tarot, inmitten von Bällen, flüchtigen Begegnungen, Abenteuern einer Nacht oder eines Lebens, Leidenschaft und Eifersucht in das große Buch der Liebe ein, schenkt uns Gefühle, enthüllt Geheimnisse und zeigt uns Lösungen auf.

Jede einzelne der vier Farben der Kleinen Arkana wurde jeweils der Stadt zugeordnet, die ihre symbolische und allegorische Bedeutung besser als die anderen berücksichtigt.

So sind die Karten der Kelche, die positive Gefühle verkörpern, jedoch umgekehrt finstere, verborgene Seiten enthüllen können, in Venedig angesiedelt. Ihre Farbe

ist Goldgelb, die Farbe der Stadt des ewigen Karnevals. Die Karten der Schwerter, die seit jeher mit Stärke und Ehrgeiz assoziiert werden, finden in Wien ihren idealen Ort. Die tausend Blaunuancen sind die Farbe der von ihnen verkörperten Liebeswalzer.

Die Macht von Geld und Geschäften steckt dagegen in den Karten der Münzen. Daher ist Rom, die Stadt der

51

Päpste und der Aristokratie, der Menschen aus dem Volk und der Straßendiebe, die Stadt dieser Farbe. In ihr steht selbst die romantischste Liebe mit beiden Beiden auf dem Boden und zeichnet sich durch Eigennutz aus. Ihre Farbe ist Grün.

Und am Ende schließt die Energie und die Vitalität der Stäbe den Kreis: sie finden in Paris und im Rot der Blumen – der vorherrschenden Farbe der zügellosen, genießerischen Liebe –, die den Tänzerinnen des Moulin Rouge zugeworfen werden, ihre ideale Kulisse.

Auf dieselbe Art und Weise wurden auch die 22 Großen Arkana mit der entsprechenden Stadt und Farbe assoziiert, so dass ihr Symbol und ihre Allegorie bereits beim ersten Anblick deutlich werden: Kelche-Venedig-Gelb, die Falschheit der Gefühle, Schwerter-Wien-Blau, der Stolz und der Ehrgeiz, Münzen-Rom-Grün, praktische Vernunft und Eigennutz, Stäbe-Paris-Rot, die Oberflächlichkeit der leidenschaftlichen Liebe.

Kelche – Venedig, romantisch und zweideutig.

In ihrem ewigen Karneval ist Venedig wie eine Illusion. Die Liebenden verstecken sich hinter einer Maske – Wasser und Gefühle – vorherrschende Farbe Gelb.

Münzen – Rom, romantisch und instinktiv.

Zwischen den Ruinen der Ewigen Stadt spielen Hirten-

mädchen, Händler, Dirnen, Adlige und Kinder mit der Liebe – Erde und Natur – vorherrschende Farbe Grün.

Stäbe – Paris, romantisch und lebendig.

Die Galanterie besteigt die intriganteste Bühne im Europa der Belle Époque und inszeniert das Verlangen – Feuer und Persönlichkeit – vorherrschende Farbe Rot.

52

Schwerter – Wien, romantisch und affektiert.

Walzerrunden und gekreuzte Schwerter für ehrgeizige und skrupellose Damen und Ritter – Atmosphäre und Intellekt – vorherrschende Farbe Blau.

Die Deutung

Jede Karte des Romantischen Tarots hat ihre eigene Bedeutung und wird von einer eigenständigen Weissagungskraft beseelt. Dennoch ist es für eine tiefer gehende Deutung des Romantischen Tarots möglich, mindestens zwei Karten nebeneinander zu legen und diese gemeinsam zu Wort kommen zu lassen. Hierzu muss man einen persönlichen Gegenstand des Mannes oder der Frau, auf die sich die Deutung bezieht, neben die Karten legen.

Hier ein Deutungsbeispiel:

Mischen Sie die Karten und heben Sie mit der Methode ab, die Sie vorziehen. Nehmen Sie dann vier Karten aus dem Deck und legen Sie diese kreuzförmig um den persönlichen Gegenstand der Person herum aus, auf die sich die Deutung bezieht, so wie im Bild auf Seite 2 gezeigt.

1: Erhellte die dunklen Seiten vergangener Gefühle.

2: Enthüllt, was aus dieser Vergangenheit auch weiterhin im Verborgenen in Ihnen oder der anderen Person weiterlebt.

3: Verweist auf einen Menschen, der Ihnen beim Verstehen behilflich sein kann.

4: Gibt einen praktischen Tipp oder zeigt einen gangbaren Weg auf.

53

Nachdem Sie die ersten vier Karten gedeutet haben, ziehen Sie weitere Karten, bis Sie auf ein Großes Arkanaum stoßen. Legen Sie es in derselben Position in der Mitte ab, in der sich der persönliche Gegenstand befand. Bevor Sie die Karte umdrehen, konzentrieren Sie sich einen Moment lang auf diesen Menschen: das Arkanaum wird Ihnen enthüllen, was Sie sich von Ihrem Herzen erwarten können und suggeriert eine Tätigkeit, die Sie ausführen sollten.

Große Arkana

0. Der Narr – Der Dandy. Vor Liebe blind, denkt er nicht nach, sondern geht weiter, gewissenlos und heiter. Die Selbstaufgabe ist vollständig, und ebenso sind es auch die Instinkte. *Enthusiasmus.*

I. Der Magier – Der Illusionist. Diplomatie ist eine Gabe, die man nicht unterschätzen darf. Auch eine Lüge hilft demjenigen, der weiß, was er will. *Willenskraft.*

II. Die Hohepriesterin – Die große Dame. Geheimnisse schüren das Feuer unter der Asche. Wissen bedeutet Haben, denn wer weiß, hat nie Zweifel. *Weisheit.*

III. Die Herrscherin – Die Dame des Rings. Anmut und Sanftheit können viel für eine lebenswürdige Seele bewirken. Es ruht darauf, die Kraft mit Verfü-

ausrichten. Es gewinnt derjenige, der Kraft mit Verun-
rung zu ersetzen weiß. *Großzügigkeit.*

IV. Der Herrscher – Der Gentleman. Nun ist Stand-
haftigkeit notwendig. Die Beständigkeit siegt. Die Lie-
besbriefe haben nur für wandernde Herzen Gültigkeit.
Entschlossenheit.

V. Der Hierophant – Der Prinz des Glaubens. Manch-
mal muss man zu vergeben wissen. Der Friede des

54

Geistes zähmt die Leidenschaften und öffnet die Tür
zu intelligenter Liebe. *Selbstkontrolle.*

VI. Die Liebenden – Die Umarmung. Man darf sich
seiner Schwächen nicht schämen. Bevor sie zu bren-
nen beginnt, ist die Leidenschaft ein zarter Tau. *Sich-
Wiedererkennen.*

VII. Der Wagen – Die Bäuerin. Die Träume werden
von der Hoffnung vorangetrieben. Nichts kann ihren
Gang stoppen. Das wichtigste ist, den Weg nicht zu
verlassen. *Überzeugung.*

VIII. Die Gerechtigkeit – Das Gleichgewicht. Arme
sind oftmals Egoisten. Wer jedoch grenzenlos liebt, ist
reich und ist es wert, geliebt zu werden. *Verantwort-
lichkeit.*

IX. Der Eremit – Der Einzelgänger. Die Einsamkeit
schenkt dem Willen mehr Kraft. Sammeln Sie die Ide-
en eine nach der anderen, und machen Sie sich auf den
Weg der Liebe. *Konzentration.*

X. Das Rad – Die Abreise. Das Schicksal ist günstig.
Der Zufall verteilt Vorteile: von manch einem verlangt
er nichts, andere fragt er nach der Rechnung. Die Zeit
der Liebe ist unbeständig. *Veränderung.*

XI. Die Stärke – Erfolglose Bemühung. Gegen die Sanft-
heit kann die Gewalt nichts ausrichten. Die romanti-
sche Seele ist immer die Stärkere. *Engagement.*

XII. Der Gehängte – Liebesqualen. Ein Opfer ist dann

notwendig, wenn der Anlass erhaben ist. Wer träumt, sollte wissen, dass er von Wolken träumt. *Leiden.*

XIII. Der Tod – Endlose Liebe. Für den, der keine Reue verspürt, ändert sich nichts und alles. Vielleicht wird sich der Wind der Leidenschaften legen. *Von vorn beginnen.*

XIV. Die Mäßigkeit – Der Kelch. Anpassungsfähigkeit ist in der Liebe immer vonnöten. Um sie umzusetzen,

55

muss man jedoch der Trostlosigkeit des Anderen gegenüber nachsichtig sein. *Genesung.*

XV. Der Teufel – Die Striptease-Tänzerin. Selbst im ehrlichsten Glück liegt immer etwas Perverses. Sie Irren durch das Dickicht der Gefahr. *Leidenschaften.*

XVI. Der Turm – Der Zusammenbruch. Wenn Herzen schnell in die Höhe fliegen, wissen Sie, was sie riskieren. Die Katastrophe lauert den Unvernünftigen und den Ehrgeizigen. *Nachgeben.*

XVII. Der Stern – Das leuchtende Gestirn. Niemand ist allein, wenn die Sterne glänzen: man muss Vertrauen in die Himmelskräfte haben, die den Mut belohnen. *Hoffnung.*

XVIII. Der Mond – Der geheime Kuss. Zärtlich und grausam ist die Fantasie, die die Pfeilspitzen mit dem Gift der Illusion benetzt. Sich zu verstecken nutzt nichts, den Launen muss nachgegeben werden. *Zaubereien.*

XIX. Die Sonne – Die Stunde der Wahrheit. Es ist an der Zeit, der Wahrheit ins Gesicht zu blicken. Die Dinge der Liebe werden klar. Das Licht wird lang anhalten. *Klarheit.*

XX. Das Gericht – Jenseits der Schwelle. Dies ist der Moment, um zu entscheiden: entweder siegt der Verstand oder das Herz. Wenn in der Vergangenheit bereits eine Entscheidung getroffen wurde, muss diese befolgt werden. *Zielpunkt.*

XXI. Die Welt – Die Vereinigung. Die Schleier fallen:

die Wahrheit wird enthüllt. Es war ein langer Weg, doch er hat sich gelohnt, denn jetzt herrscht Ekstase. *Vollständigkeit.*

Farbe der Kelche – Venedig

Ass – Taufbecken. Etwas entsteht, und es wird etwas Großes sein. Der Weg, der sich eröffnet, scheint jetzt

56

umständlich, doch er wurde vor langer Zeit entschieden und muss eingeschlagen werden. *Gefühle.*

2 – Der Trinkspruch. Das aufgewühlte Meer der Veränderung bricht sich an der Klippe des Herzens. Bald wird der Sturm dem Felsen zurufen, zu Fleisch zu werden. *Affinität.*

3 – Das Heim der Liebe. Der Körper ist glücklich, wenn er das bekommt, was er will. Der Geist leidet, wenn ihm klar wird, was ihm fehlt. Es muss ein Gleichgewicht gefunden werden. *Heiterkeit.*

4 – Der Verlobte. Noch ein Stein, der letzte, und dann ist das große Mosaik fertig. Eine letzte Anstrengung und die Tür öffnet sich dem Vergnügen. *Langeweile.*

5 – Venetische Streitigkeiten. Der nächtliche Frieden muss und wird enden. Beenden Sie daher das Spiel und nehmen Sie alles mit, was Sie können. *Schmerzliche Erinnerung.*

6 – Wein und schöne Frauen. Zu viele Melodien sind auf der Partitur geblieben. Doch wenn die Liebe etwas hinter sich lässt und vergisst, geht sie früher oder später zurück, um sich es wiederzuholen. *Nostalgie.*

7 – Handkuss. Im Dunkel der Nacht hat alles dieselbe Farbe und die gleiche Form. Es ist ein Licht notwendig, um sich wieder einzigartig zu fühlen. *Illusion.*

8 – Das Warten. Die Liebe ist schüchtern, Sie müssen sie aufhalten, bevor Sie sie verlieren. Wenn die Flam-

me flackert, muss man die Fenster schließen. *Rückkehr.*
9 – Die Tauben. Im Nebel der Zerstreuungen ist es schwierig, eine Entscheidung zu treffen. Doch der Wille hat keine Angst vor den Rauchschwaden. Vielleicht werden ihnen Gewissheiten abhanden kommen, doch Sie werden sie später wieder finden. *Befriedigung.*

10 – Die Serenade. Die Welt der Märchen, ohne räum-

liche und zeitliche Grenzen, ist nichts für Sie. Die Tore beschützen das, was Ihnen gehört. *Glück.*

Bube – Liebediener. Es ist Liebe vonnöten, um das Licht eines verloren gegangenen Lächelns zurückkehren zu lassen. Es sind liebenswerte Worte erforderlich, um Glück zu kleiden. *Unschuld.*

Ritter – Hoch die Kelche. Wer gegen sich selbst spielt, verliert und gewinnt gleichzeitig. In der Liebe sind Gewinnen und Verlieren zwei Seiten derselben Medaille. *Kunst.*

Königin – Die Dame der Tänze. Legen Sie im Angesicht der Wahrheit die Waffen der Liebe nieder: kein Treuebruch hat je die Schlacht des Herzens gewonnen. *Aufrichtigkeit.*

König – Der Mohr von Venedig. Die Schwingen der Liebe sind stark, sie folgen dem warmen Wind des Verlangens und bringen uns hoch nach oben. Im ewigen Dunkel beben sie vor Freude. *Erfahrung.*

Farbe der Münzen – Rom

Ass – Die Kupfermünze. Dies ist der lang ersehne Moment: man braucht sich nur umzusehen, man braucht die Liebe nur unter vielen zu suchen! *Solidität.*

2 – Unschuldige Spiele. Was noch nicht ist, wird sicher mal sein. Nichts ist unwandelbar, alles ist wie eine Welle, die sich bewegt, leicht und freudig, verrückt und verliebt. *Ausgleich.*

und vernebt. *Ausgleich.*

3 – *Der Wanderer.* Etwas Mächtiges beherrscht nicht nur die Gedanken, sondern sogar die Instinkte. Es ist nutzlos, Widerstand zu leisten, wenn die Liebe die nur ihr eigene Kraft besitzt. *Künstlerische Ausdrucksform.*

4 – *Das Hirtenmädchen unter Ziegen.* Die stärksten Ketten sind nicht aus Eisen, sondern aus Luft. Sie schnü-

58

ren den Hals ein, ohne Spuren zu hinterlassen und zermalmen den Willen. *Gier.*

5 – *Das Freudenmädchen.* Alle Türen haben einen Schlüssel, auch das große Tor der Liebe. Wer den Schlüssel findet, hat das Recht einzutreten und wird zum Herren von allem. *Bedürfnis.*

6 – *Der Maler.* Manchmal ist es besser, den alten Weg aufzugeben und sich in eine unbekannte Welt vorzuwagen. Darin liegt der ganze Unterschied: eine Welt zu betrachten, die man nie zuvor betrachtet hat. *Teilen.*

7 – *Die geheime Verabredung.* Wenn das Leben schläft, sind die Sterne wach. Die Liebe ist ein Stern: sie beginnt zu leuchten, wenn die Dunkelheit hereinbricht. *Reichtum.*

8 – *Galanterie.* Wie viele Male haben Sie es versucht und es falsch gemacht? Sie werden es wieder versuchen und wieder falsch machen. Ihre Liebe kennt sich jedoch mit diesen Dingen aus und weiß, was zu tun ist. *Demut.*

9 – *Lichter und Schatten.* Die Zweifel und die Wünsche verschmelzen. Achtung: Sie werden Ihr Licht entweder gewinnen oder verlieren. Ihr Körper wünscht sich sehnlich, sich in einem anderen Körper zu verlieren. *Erbschaft.*

10 – *Liebesfalle.* Diese Verabredung können Sie nicht versäumen. Ziehen Sie die Schlingen des Schicksals

nicht zu stark zu und lassen Sie Ihr Herz machen. Geben Sie sich hin und fragen Sie nichts. *Beziehungen.*

Bube – *Liebeswanderer.* Die Liebe fordert Sie heraus? Nehmen Sie die Herausforderung an und betreten Sie die Arena. Jemand strebt Ihre Position an. *Gelegenheit.*

Ritter – *Offizier und Gentleman.* Um eine Ähre zum Wachsen zu bringen, ist Arbeit notwendig. Doch im

59

rechten Moment reifen die Körner wie Wünsche, die man schnell ernten sollte. *Mut.*

Königin – *Die große Kokotte.* Wenn Sie um etwas bitten, wird es Ihnen gewährt. Wenn Sie etwas geben, wird es angenommen. Die Zukunft steht am Fenster und betrachtet einen Himmel voller Versprechungen. *Angebot.*

König – *Der einsame Adlige.* Sie werden das finden, was Sie suchen, wenn Sie es verloren haben. Sie werden mit dem ganzen Geld der Welt eingekleidet, doch die Liebe wird Sie nackt antreffen. *Interesse.*

Farbe der Stäbe – Paris

Ass – *Der Spazierstock.* Die angetretene Reise ist ohne Rückkehr. Die Feen der Träume haben die Flügel geöffnet und sind bereit, mit Ihnen zu fliegen! *Neuheiten.*

2 – *Liebe in der Opéra Garnier.* Formen Sie das Material der Leidenschaft, geben Sie ihm Ihre Form und verschenken Sie sie dann. Der Atem der Liebe wird sie zum Leben erwecken. *Ehrgeiz.*

3 – *Die Bienenkönigin.* Man braucht Mut, um „ja“ zu sagen; man braucht Mut, um „nein“ zu sagen. Aus dem zerrissenen Stolz scheint neues Licht durch. *Erwartung.*

4 – *Der Cancan.* Die Liebe ruft Sie auf das Schlachtfeld: nicht um Sie verlieren zu sehen, sondern um Sie zum

Sieger zu krönen! *Feier.*

5 – Die Geldheirat. Das Herz spielt und lacht nur dann, wenn es seinen Gefährten gefunden hat. Der einsame Weg beschert keine Freude, sondern nur Mühe. *Konflikt.*

6 – Die Gabe. Sie sind nicht dafür gemacht, um in einem Gefängnis zu leben: in Kürze werden sich die Gitter öffnen und dann werden Sie das bekommen,

60

was Sie sich schon immer gewünscht haben. *Kommunizieren.*

7 – Treffen am Bahnhof. Gießen Sie Liebe aus, jemand wird seinen Durst an ihr löschen. Bieten Sie Ihr Herz an, jemand wird sich an ihm nähren. Decken Sie Ihren Tisch, die Gäste kommen gleich. *Vertrauen.*

8 – Liebeserwachen. Es schien so fern, und war doch ganz nah, nur wenige Schritte entfernt. Jetzt wird nichts mehr gleich sein. *Dynamik.*

9 – Ausgespähter Kuss. Ersticken Sie die Momente unter Decken aus Worten! Lassen Sie die Stille schreien, die Körper beben, zerbröckeln Sie die Gedanken. *Barriere.*

10 – An der Porte Dauphine. Das Herz lenkt die Schritte in die richtige Richtung. Es wird sein, was sein wird. *Positive Anstrengung.*

Bube. *Der Mann, der hinsieht.* Mit den Augen eines Blinden sehen, mit den Ohren eines Tauben hören, mit den Worten eines Stummen sprechen, aber immer wie ein Liebhaber lieben! *Vision.*

Ritter – Der galante Jockey. Die Hilfe kommt im rechten Moment. Weg mit den Ängsten, freie Bahn für die Träume. *Reise.*

Königin – Die Herrin des Freudenhauses. Leidenschaft und Treue, das ist das Geheimnis, um ein Herz aus Stein zu behauen. Doch um darüber hinauszugehen, braucht man einen Freund. *Intuition.*

König – *Der große Komödiant.* Die Ehre kommt mit dem Schmerz, der Sieg entsteht aus einer Niederlage, die Gewissheit erblüht aus einem Zweifel. *Kontrolle.*

Farbe der Schwerter – Wien

Ass – *Die abgeschnittene Rose.* Die Klinge schneidet Zweifel und Wünsche. Das gelangweilte Herz weint

61

ohne Tränen, weil es kämpfen will. *Geschick.*

2 – *Der Schwertträger.* Im Zentrum steht ein großer Wunsch. Man braucht Mut, um den Schleier fortzureißen und sich der näher kommenden Leidenschaft nackt zu zeigen. *Entscheidung.*

3 – *Das gefälschte Duell.* Etwas geht seinem Ende zu, nachdem es vom Zweifel, vom Vertrauensbruch und vielleicht auch von der Lüge ins Herz getroffen wurde. Der Schmerz ist das Zeichen dafür, dass die Straße offen steht. *Verlust.*

4 – *Wiener Walzer.* Sterben und so oft neugeboren werden, wie es Walzerrunden gibt. Ein Schritt zurück, zwei Schritte nach vorne und dann wieder zurück. Ohne Ende. *Stille.*

5 – *Der Schwanensee.* Die Seele beklagt sich: sie wurde gedemütigt, doch sie will es nicht zugeben. Sie trauert der Zeit der Verzeihung nach, die nicht gewährt wurde. *Duell.*

6 – *Sonate zu vier Händen.* Haben Sie keine Angst vor dem Kuss, er ist keine Biene, die sticht, sondern eine Tür, die zu Bienenstöcken voller Honig führt. *Übergang.*

7 – *Die Kurtisane.* Alles war bereit, bis ins letzte Detail durchdacht und organisiert. Etwas hat es der schönen Verrücktheit unmöglich gemacht, loszubrechen. *Ausflucht.*

8 – *In der Kapuzinergruft.* Unschuld und Einfachheit

stellen der Vorstellungskraft Fallen. Gedanken sind blinde Passagiere, die überall hin gelangen können. *Gefangenschaft.*

9 – Im Spiegelsaal. Das Glück ist an Ihrer Seite gegangen. Doch die Schicksalhaftigkeit erlegt die Regeln auf. Wer vorher zu viel hatte, hat jetzt nichts; wer vorher nichts hatte, hat jetzt alles. *Grausamkeit.*

62

10 – Der Abschied. Es ist Zeit Abschied zu nehmen: Schmerz, Freude, Neid und Untreue für immer hinter sich lassen. Der Geist geht fort und gibt die fünf Sinne zwischen den Bettlaken auf. *Wunden.*

Bube – Der Liebediener. Welch eine Überraschung, wenn das Schicksal das Licht der Liebe nicht auszulöschen vermag. Welch eine Freude, wenn das Ende noch nicht das Ende bedeutet. *Intelligenz.*

Ritter – Der Sieger und sein Preis. Noch ein bisschen Liebe, und die finsternen Chimären werden niedergeschlagen. Man braucht Kraft und Geschick, um den Wind der Tramontana anzunehmen. *Aggressivität.*

Königin – Auf dem Thron der Schwerter. Die Flamme, die die andere einhüllt und verschlingt, ist heimtückisch und grausam. Also Vorsicht. Der Neid versteckt sich im Gras. *Ideen.*

König – Ein Ehrenmann. Auch ein zerbrochenes Schwert kann verletzen. Das Herz, das vor Stolz blutete, lebt neu auf und präsentiert sich frei und rein. *Ordnung.*

ROMANTIC TAROT

Emanuela Signorini
artwork by **Giulia F. Massaglia**



translations by Studio RGE

Art Tarot

collection edited by Pietro Alligo
diffusion and marketing: Mario Pignatiello

All rights reserved. No part of this book and of this deck may be used or reproduced in any manner whatsoever, including Internet pages, without the written permission of the publisher.