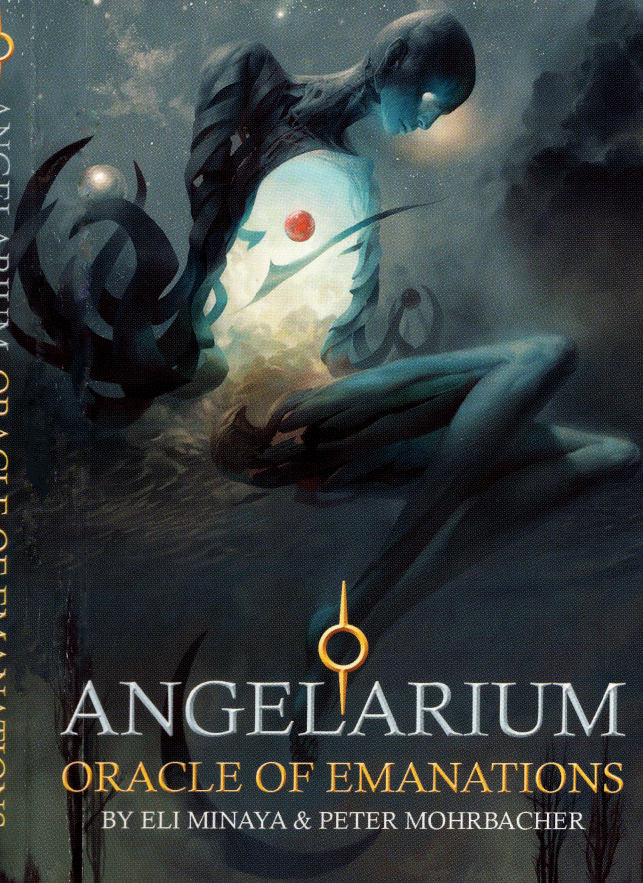


— O — ANGELARIUM ORACLE OF EMANATIONS



— O —
ANGELARIUM
ORACLE OF EMANATIONS

BY ELI MINAYA & PETER MOHRBACHER



LO SCARABEO



ANGELARIUM

ORACLE OF EMANATIONS

by ELI MINAYA & PETER MOHRBACHER

ANGELARIUM

ORACLE OF EMANATIONS

Artwork by Peter Mohrbacher

Instructions by Eli Minaya and Peter Mohrbacher

Editing by Lunaea Weatherstone

You can discover more Angels by visiting www.angelarium.net.

You can also help support the project by visiting www.patreon.com/angelarium.

Translations by Studio RGE, Olivia Leung

Printed by Wai Man Book Binding (China) Ltd.

© Lo Scarabeo 2017

All rights reserved

Lo Scarabeo

Via Cigna 110

10155 Torino - Italy

info@loscarabeo.com

www.loscarabeo.com

Facebook: LoScarabeoTarot



TABLE OF CONTENTS

English

5

Italiano

37

Español

57

Français

77

Русский

99

中文

123





ANGELARIUM

ORACLE OF EMANATIONS

✧ FROM THE AUTHOR

Angelarium is a lifelong project of mine. Each angelic creature embodies and gives personality to concepts that are normally abstract. It's my own internal exploration, externalized in the form of paintings. It's a blend of my aesthetic and the rich history of Kabbalah to create a lens through which to see the world.

Kabbalah is an esoteric interpretation of the Jewish Torah and the Zohar. This lore has been around for centuries and forms a well-rounded mythology of creation. The Tree of Life is a core tenet of this system. It depicts the natural balance of the human experience, creating a diagram outlining the many continuums we all exist within: masculine and feminine, earthly and spiritual. Observing the interplay of the many aspects within the Tree of Life can give us great insight. We use it as a system to help us understand and balance the experiences of our lives.

The Tree of Life has two parts: 11 Emanations and 22 paths. The Emanations act as gates on the path through the Tree of Life. They are man-

ifestations of indivisible and universal concepts essential to understanding our existence. Passing from one gate to the next gives us a variety of continuums to see the balance between each point.

These card images are a manifestation of my own relationship with the concepts they represent, but they are not mine alone. The similarities between our experiences make them just as much yours as mine. Using symbolism as guideposts, this deck offers a path through the world of the subconscious. As you use the cards and the booklet, listen to how they speak to you. That voice you hear may be your own, but it is one within a chorus. Angelarium is a world that exists in all of us.

STEPPING INTO ANGELARIUM

There is a place where all things exist, and we will go there.

Imagine a bead of water floating at the center of the universe. All things stretch out from this droplet. All worlds, all galaxies, and the full expanse of creation extend infinitely in all directions from its surface. Beholding this tiny thing amidst the expanse around it does no justice to what it truly is. To understand its size is impossi-

ble because it's as infinitely small as the universe around it is infinitely large. To see the bead is to lose sight of the universe around it and vice versa.

Now try to picture that our imaginary water bead holds a reflection of that universe within it. The space inside its boundaries is equally as infinite—a small and delicate infinity and yet infinity nonetheless. Like the bead that contains it, its size is impossibly small. And yet, as we peer deeper into its center, we see the universe inside. We may believe that this experience of looking from the outside in is what it may be to see through the eyes of a god. But we must respect that our view of the universe within the water is no more complete than our view of the universe outside of it. The interior universe is filled with our experiences and expectations, the glimmering lights of our knowledge and the vast darkness of our unknowing.

Angelarium is an infinite expanse within our own internal world. We see it not by looking outward to the great expanse that surrounds us but by looking inside the delicate world captured within ourselves. It's a reflection of the outside world. The deeper we examine it, the better we can understand the world around us.

✧ EMANATIONS OF THE TREE OF LIFE

These 11 Emanations reveal the dynamic nature of Angelarium. Through its features, we are given insight into a concrete structure, a landscape to explore. These aspects represent the component pieces of an indivisible whole. Each of them is a complete idea unto itself and yet non-existent without their relationship to each other. They are the body of Ein Soph, the Infinite. The Tree of Life.

KETER

The Crown – Spirituality

The first Emanation. The first utterance, the font of energy through which Ein Soph emanates into the universe.

The crown sits above the head and embodies that which is beyond our comprehension. One must envision Keter not as an object that can be perceived, but as the light that is cast upon it. Keter's light is beyond knowability, a timeless expanse of pure consciousness. Only through respect for our own limitations do we begin to see the shadow of its nature.

It is the dark orb beyond which lies the Infinite.

As the highest point on the Tree, all continuums

cascade downward from it. Keter stands in contrast to Malkuth, who rests at the very bottom of the Tree. The span that lies between them measures the complete distance from the most spiritual to the most physical aspects of our existence. Journeying downward from this point, all other Emanations become increasingly close to our present experience.

Found in: Spiritual epiphany, faith, humility

CHOKHMAH

Right Eye – Wisdom

The second Emanation. A vessel to hold that which is most precious. The first gate out of potentiality and a step into the realm of the known.

Chokhmah is the first moment a newborn child opens its eyes. That child's first steps and first word. He is the beginning of a lifelong journey, whose path disappears over the horizon. Where Keter is the pen that hovers over the page, Chokhmah is the moment of contact. From nothingness, wisdom is formed. To have insight into that which is not known is a gift that is not bestowed lightly.

The grey orb breaks the surface of our consciousness.



Descending from the summit of the Tree, we see its duality begin to form. Chokhmah sits atop “the pillar of mercy,” forming the first masculine aspect of the diagram. Its partner, Binah, opens next to reveal the two eyes through which we see the world.

Found in: Birth, intuition, the subconscious

BINAH

Left Eye – Knowledge

The third Emanation. A flow of light that pours into the world. A candle whose flame may light another without diminishing its own.

Binah seeks not only creation but purpose. She is a flare of pure intent that blossoms from the heart of existence and out into the world. Her energy brings with it a desire for knowledge. She is the force that churns all the potential from higher Emanations into a form that can be received by our consciousness.

The white orb illuminates the way forward.

Binah sits atop “the pillar of severity,” heading the feminine aspect of the diagram. Creating a perfect balance with Chokhmah at her side, together they represent a continuum of psychic understanding. While Binah represents the power of knowing, Chokhmah reveals the power of not



knowing. One acts as a vessel as the other fills that vessel, giving it purpose.

Found in: Learning, shared experience, creation

DA'AT

Null – Emptiness

This Emanation is a conduit. It radiates no light for itself, holds no shape, and touches nothing. It is perfect and invisible. A space through which nothing—and everything—passes. In its arms, all ten of the Emanations dance, each of them shining a great light through its void.

This Emanation has no number, no color, no connection to the other Emanations. In that it is unique. Its solitary nature sets it apart from the other Emanations in such a significant way that Da'at is sometimes considered to not exist at all. To give a name to the emptiness at the center of the Tree is vital and so too is the need to understand the significance of that emptiness.

Found in: Meditation, silence, sleep

CHESED

Right Hand – Empathy

The fourth Emanation. The hand that embraces. The healing tears brought on by the forgiveness of sins. Each kindness repaid in kind.

Chesed's force pulls humanity together, allowing peace to exist between us. This is the power to look inside the hearts of those around us and see that we are truly alike. Our need for love and kindness is an essential part of our existence and transcends all other differences we might have.

The blue orb's embrace extends across all existence.

Chesed is at the very center of the pillar of mercy, defining its core characteristic and forming an extreme opposite to its female counterpart, Gevurah. The two arms of the Tree extend in opposite directions. Chesed pulls tight so that Gevurah cannot push away. This wrestling match cannot be won by either side, yet the struggle itself is meaningful because it is the struggle that defines our morality.

Found in: Kindness, charity, love

GEVURAH

Left Hand – Judgment

The fifth Emanation. The hand that separates. The rule of law that brings order to the world.

Gevurah assesses what is just, helping us overcome our adversaries both without and within. Hers is the power to cleave apart a unified whole and leave its component pieces. It is a trait that



commands as much fear as respect because with it comes an inherent violence. She does this without enmity—it is an act that must be committed to create balance.

The red orb exists as a boundary, closed to the unworthy.

Gevurah's position at the center of its pillar defines that pillar's trait of severity. Her push against Chesed, on the opposite side of the Tree, is met with equal and opposite resistance. Without both of them in equal measure, we have no means of maintaining healthy relationships. We must have judgment to discern what is healthy for us, so that we can bring it into our lives and embrace it.

Found in: Law, bravery, punishment

TIFERET

Heart – Beauty

The sixth Emanation. The temperate force that allows the rest of the Emanations to coexist in beautiful harmony.

Tiferet is without extremes or absolutes. As each other aspect rages around him, he neither yields nor resists. He is the equilibrium that exists between those forces. He is the guiding hand that

braces against the many aspects of the Tree to gracefully bring them toward one another.

The yellow orb brings balance to the universe.

Forming the midpoint between Keter and Malkuth, he defines the “pillar of balance.” At the glowing center of the Tree and the midpoint between all its relationships, he distributes energy from each Emanation back across its paths. It’s a careful balancing act, incorporating such extreme opposites, but this is the nature of the Tree as a whole. Tiferet mirrors the structure of the Tree, existing as a microcosm of the whole.

Found in: Art, health, community

NETZAH

Right Leg – Endurance

The seventh Emanation. The force that resists.

Stalwart in the face of adversity, this great leader carries us forth through our darkest times. Netzah is the strength to endure, regardless of suffering. When we feel that we have reached our limits and yet new strength continues to emerge, we find the embrace of Netzah. With any increase in force, he too grows stronger. Each challenge is met with equal vigor.

The green orb is both the weight of a great boul-



der upon our shoulders and the strength needed to carry it.

Supporting the “pillar of mercy,” Netzah is the closest we get to the base of the Tree before merging back into the middle. His station is one of constant stress and strain, supporting the weight of the Tree by pressing back upward against it.

Found in: Victory, exercise, leadership

HOD

Left Leg – Submission

The eighth Emanation. The force that abides.

Hod is what guides us when we surrender ourselves to the flow of fate and let destiny guide our motion. Through her light, we see the boundlessness of glory. Waving our hands through the wind, we feel the air pull us upward. It's only by resigning ourselves to the forces around us that we truly experience the nature of those forces.

The golden orb shines a radiant light upon our shoulders.

Supporting the “pillar of severity,” Hod does not press back against the weight of the Tree. Instead, she simply lets it pass through her, flowing

like water down into the lowest portion of the diagram. Through the two opposing characteristics of Hod and Netzah, relinquishing and resisting, we gain the power to move. Together they form the power to carry ourselves through the world with grace and intention.

Found in: Prayer, nature, mysteries

YESOD

Root – Connection

The ninth Emanation. The foundation that supports the world and forms the gateway between the spiritual and the physical.

Yesod is the medium through which we experience the Tree of Life. Upon his shoulders rests the sky, and all that lies beyond it runs through his fingers. We stand at this doorway and peer through, seeking answers to our nature.

Through the indigo orb, a gateway appears.

As a single column again, the flow of energy through the Tree only moves downward. Yesod is the last stop before moving into the fully physical realm. He is the looking glass through which we examine ourselves.

Found in: New life, speech, a doorway

MALKUTH

Ground – The Kingdom

The tenth and final Emanation. The physical world in which we live. The domain of mankind.

Malkuth is an emanation of Emanations, the culmination of the many aspects that form the Tree of Life. Everything—from our bodies to the experiences we have in them to the world in which we exist—is Malkuth. The infinite space that expands across the universe is a manifestation of her.

The boundless prismatic orb holds all the colors of the universe.

At the feet of the Tree, the ground stretches outward, forming a base. This is the space where Malkuth exists. She is beyond just being the lowest point, she is the foundation itself. Being the thing that we experience every moment in our lives, Malkuth contrasts clearly with Keter, whose existence is marked by its total unknowability. As with all things in the Tree, one mirrors the other, forming a complete continuum through which we can understand the boundaries of existence.

Found in: The earth, our bodies, home

ANGELS

One can see the Tree of Life as a literal tree, as a body, or (as it is often intended) as a diagram to describe our inner experiences. This organization reveals the relationships of each sphere in turn, and each of those relationships spawns forth a new concept. This is the domain of Angels. They are fire made flesh. An insight into their nature gives them life and with that life a new character emerges. Each of these figures stands upon a ley line between points on the Tree, inviting us to explore its meanings more deeply.

GABRIEL - Angel of Heralds

The guardian that stands beside the gateway between Angelarium and the rest of existence. Gabriel's lantern points into the seething darkness. Its light breaks open the unknown and banishes doubt. There is certainty in this light. It fills you. This Angel issues no command—it doesn't need to.

Shine, little light, shine. The impetus for action burns in you—in fact, you burn in it, fueling this light. Suddenly you burst forth, blazing the way, piercing the dark, leaving change in your wake. There is light everywhere you tread. You

are the light of Gabriel's lantern. The might of this Angel does not command you, it aims you.

Signs: A lantern, a mirror, a discovery

RAZIEL - Angel of Mysteries

The Keeper. The speaker of truth. All knowledge is pressed within the binding of his book. Raziel stands at the foot of the Tree of Life and observes all of creation, ever the diligent witness, forever transcribing the whole of creation. The book is passed to Enoch through his journey into the Tree of Life.

There are some things we simply cannot know. Such is the precious narrative of life. We can know the parts of the play but not the story's end. Secrets and hidden endings keep the performance alight and dancing through the universe.

Raziel, rapt on high, our ever-present observer. We dream and fill Raziel's Book of Mysteries. Our breath turns its pages. Exhale.

Signs: A book, a mask, codes

AZRAEL - Angel of Death

The assistant to man's creation and the architect of the human body. Azrael stands alone on the shores of mortality, helping remove the souls



from the bodies of dying men, like precious seeds from the rotting core of an apple. The grim harvest is not to be feared, but demands respect as few other things in time and space.

From under the shroud of purpose come the hands of Azrael.

Oh, death

Oh, death.

Come to lay your hands upon me.

Oh, death

Oh, death.

Unfurl your fingers from my destiny.

Oh, death...

Do not search here or there, it will reveal itself in time, it will breach the surface for a moment. It will take you and pull you under. You will *know* and the knowledge will fill you, even as it consumes your soul.

Signs: An apple, the ocean, a skull

REMPH - *Angel of Time*

Eternally vigilant and forever burning. Remph is the movement through space measured out with deft precision. Our footsteps upon the earth mark its passing, for we are all bound

to time. One by one, we *tick* and *tock*, and every life is counted, even as those lives pass. We are all sand and seconds and moments, all fleeting.

Fire burns until it doesn't. Lives are lived until they aren't. Dreams are dreamt until we wake. Remph stands by all of this, counting. What better unit of measure than the souls that pass through the Tree of Life into Angelarium?

Remph walks between the pillars of past and present, turning every corner in every second. Remph's movements can be seen in our own, as a fulcrum between moments.

Signs: A clock, a torch, a wave

LELIEL - *Angel of Night*

A fleeting spirit who dances across the sky, beautiful but aloof. Stars fill the tresses of Leliel's hair. The night passes whether we are lost to quiet murmurs of sleep or staring out at a darkened expanse of sky. For every thing you see, there are a thousand things unseen. You witness the glimmer, the gleaming, of what is truly there.

Leliel passes from star to star, filling the night with light. One would think the darkness

Leliel's realm. However, it is starlight that heralds Night's arrival.

Star bright, star's light, dance on and on across this night.

What lullabies await us? What glittering night charms will Leliel hang upon the sky for all to see, for all to dream?

Signs: Wind, sheer cloth, the moon

DUMAH - *Angel of Dreams*

Docent to the unknown. Dumah is the impetus to doubt a false reality, to crack the shell keeping you from the truth. When the world shifts around you, Dumah is your guide. The world is stranger than you believed it to be.

What we all dream, we dream together. Those dreams pool together in Dumah's cupped hands. Look below the surface of the water. You know you've missed something and yet you wonder what. You listen closely and yet you hear nothing. All the while, you dream the truth you think you seek.

It is said that Dumah and Leliel are connected. The truth of this can only be found within Angelarium.

Signs: A reflection in water, a golden cage, an eye



MATARIEL - *Angel of Rain*

Matariel's touch is felt, seen, and heard. Its presence is heavy, filling the air, saturating the ground. Matariel is heralded by thunder clapping through the sky, signaling change and shift. There is a great migration coming, and it arcs like lightning.

The potentiality from one body is moving to another—a precarious transference. A swift communion like the arrow taking its target.

Awareness is paramount for the journey. Don't try to create an outcome for your future. Be in the moment. Let the rain fall where it may.

Signs: A fountain, a cup, an arrow

URIEL - *Angel of Flame*

Wild and unwieldy. Restraint is unthinkable. Uriel cannot be bound. The flames peel back the dark like silken fabric. The heat licks the edge of your awareness and as you turn to meet it, you are consumed.

The rhythms of heat and passion and flesh fill your mind. It comes over you like a wave, pressing your consciousness into your body. You can no longer think, you can only feel. Sensations tremble through your being.

Uriel knows nothing but yearning. Look into the balefire of Uriel and it will expose your heart and leave you writhing in desire.

Signs: A brazier, a stallion, a tongue

EISTIBUS - *Angel of Divination*

You've called its name and so it has come. But you do not command what is foretold. Eistibus can only be an uncertain ally in these mercurial times.

Eistibus reveals the ever-shifting rhythm of the skies and beckons us to observe the alignment of signs. Something is seen in the clouds, in the leaves, in the shadows. Something as glorious as Fate.

You observe something that could not, must not, be real. Curiosity is your call to action. You are compelled to go...

Signs: Sacred geometry, a cup of tea, a falling star

SIMIKIEL - *Angel of Vengeance*

When the time comes, we all call its name. It is ever the instinct in our throat when we seek retribution. We choke on it even as we languish in every syllable. But those who call on Simikiel without cause will have harm fall back upon them threefold. It is the way of Simikiel's sword, cutting in both directions.



While we will gird our fragile hearts against being hurt, pain will make its attempts on us by any means necessary. It is in our soul to survive at all cost, even if it means violence. Try to resist the urges of your barbed heart. Simikiel knows not forgiveness.

Signs: A sword, a thorny branch, pierced skin

ISRAFEL - Angel of Song

The herald that will call the coming of end-times. Israfel is a presence, a beacon, a warning. Heated judgment is upon us. The horn that blows the final call rests against the flesh of Israfel's lips—if even it is flesh. Israfel is both melody and the cacophony of existence. Songs can be soft and warm, especially when they end.

Under the serene score of creation the danger of total destruction is hidden. Beyond that destruction may be a new beginning. You must consider the implications of your actions seriously. Choose your steps wisely as you dance upon the cinder-soft earth.

Signs: A horn, the setting sun, a flame

ZACHRIEL - Angel of Memory

Eternally lost, Zachriel carelessly winds and unwinds the threads of thought. Memory has no

worries or concerns. You are safe to wrap yourself in the bands of time-gone-by as well. It is warm and safe within the fog of Zachriel. All you knew greets you, welcomes you, longs for you.

The power of remembrance is balanced by the power of forgetfulness. Pouring memory into the cup of forgetfulness makes room for new memory. Zachriel is the Angel of all memory, even memory lost. If you take something with you, you must also leave something behind.

Signs: A knot, a loom, a maze

HASMED - Angel of Annihilation

The Unmaker. A terrible sight to behold—the void eating itself and making itself anew.

That which should no longer exist is unmade by Hasmed's hands. There is something that needs to be removed. Look upon that which should not be and loose it from existence.

Signs: A hood, an eclipse, an empty field

SHELEGIEL - Angel of Snow

The bravery of happiness in the face of sadness. Happiness that stands against the stark cold and does not shiver. The winter is heralded by the fall of snow as Shelegiel dances, each step as unique as the snowflakes that frolic about this Angel.

The quiet reveler of winter, Shelegiel moves over the rime, a bright and joyous visage amidst a harrowing landscape. Its presence brings relief to those seek escape from an overburdened world. Take refuge from what ails you. It is time to recover.

Signs: A snowflake, a seed, a pine tree

SAHAQIEL - Angel of Sky

The shield bearer and the gatekeeper who stands outside the gateway between Angelarium and the expanse of existence. A benevolent figure whose compassion knows no bound or equal.

Sahaqiel blesses and protects, shielding us from storm and fire alike. The sky forms a ring around the earth many times over. Its movement forms the clouds, obscures the sun, and reminds us that Sahaqiel stands guard.

Signs: A shield, a ring, a blessing hand

REMIEL - Angel of Visions

The shepherd of good graces. A shining light in the distance, beckoning us forward into the future. The green pastures beyond the next hill are hard to see. Remiel assures us that things will get better. It whispers, "Something is coming and it is beautiful."

Keep pushing toward the horizon, toward the setting sun. As the light fades, you feel as if someone is watching you. Far in the distance you see a lone figure walking, a dove on its shoulder. You stop for a moment to marvel at this vision. When you move again, it is gone. You hear a flutter of feathers as the dove lands gracefully on your shoulder.

Signs: A cane, the rising sun, a white dove

ZADKIEL - Angel of Mercy

The one who metes out forgiveness, and the one who judges transgression. Zadkiel is the swift gavel as well as the crushing hammer. Those who have sinned against your fellow man, Zadkiel may relieve you of your punishment, but in asking you submit yourself to the scales of the Angel's judgment and wrath. Zadkiel sees all the cracks and seams of the soul, finds all the things we cover up to convince ourselves of the illusion of a moral existence.

Zadkiel reminds us to reveal our failings openly and be judged by those that have the power to forgive. It is only the just who may make such reckoning.

Signs: Scales, rising smoke, a gavel



KUSHIEL - *Angel of Punishment*

The hunter whose prey is falsehood. Oathbreakers beware, Kushiel will seek you out. Even as you stalk your own victims, punishment is upon you. No one who escapes the mark of Kushiel. There are consequences for breaking your word; the pieces sharpen and sink into your flesh, embedding themselves within your heart.

So long as the offense stands, you will always be held in the sights of the hunter. Seeking absolution is noble, however tedious. Begin that journey with haste lest Kushiel find you first.

Signs: A spear, a shaft of light, a raven

SHATEIEL - *Angel of Silence*

Words fail, the wind dies, the earth comes to a rest. Shateiel descends in stillness. New forms for all things emerge, touched by the elusive fingers of the Angel Shateiel.

Space fills with silence and “void” gains new meaning. We are held still by the grip of its presence. Fear is useless, as its presence is almost always brief. Silence slides over your ears, enveloping your awareness completely, as if you’ve closed your eyes.

Take a moment. Take the silence within you and

use it to still the tremors of your soul. Shateiel wills it.

Signs: A feather, a chair, a person kneeling

SUCHLAPH - *Angel of Verdancy*

The wind moves through the grass in waves, carrying with it the seeds of growth. It flows across the landscape and burrows into the cool soil. Beneath the fallow earth, seeds vibrate and burst, changing the loam. The transmuted life already craving the open air and the ecstasy of sunlight.

It is Nature and natural for plant life to seek the sky and the blessing of the sun. With this simple act—no, prayer—the dominion of Suchlaph expands. With open hands Suchlaph denies decay and defies entropy. All is verdant where Suchlaph wanders.

Let your roots take hold, and allow the gaze of Suchlaph to fall on you. It is the season for blossoming.

Signs: A branch, a flower, a seed

PHANUEL - *Angel of Truth*

Phanuel will wait for your arrival. It was here long before you arrived, standing at the threshold to the throne room. You may not have borne

witness. Its sound may have escaped you. But Phanuel has waited there for you, eager to wrap you in a cloak of Truth.

Reality is ever present. It is a simple matter to find it. It is another, much more difficult task to understand that its truth can be different from Truth.

Hold the torch high. See what stands before you for what it is.

Signs: Wine, a torch, a bleeding eye

SANDALPHON - *Angel of New Life*

When the time is right, the twin Angel will return. Sandalphon was the first and now we follow it forward along the shoreline and into the water.

Sandalphon's footstep brings with it great fear but also awe and hope. With each step, we move closer to the conclusion and a new beginning.

Embrace this new epoch; what has come has already passed. What will be is still a dream. Sandalphon flows through it all. When a new era emerges, the blood of the twin Angel brings fertility to everything it touches.

Angelarium too was formed this way. So too will the next world, born in the wake of Sandalphon.

Signs: A wheel within a wheel, a child, a spiral

✧ USING THE CARDS

The path you take through these cards is your own. Though they hold their own truths, the ultimate truth always lies in your own interpretation. Leave your mind open to the sights that come to you unbidden. Meditate on where these visions come from and where they lead you. The reflections that you experience when you gaze upon the cards are the true meaning.

✧ DAILY MEDITATION

Shuffle the deck as you meditate and pull a single card from the pile when you are ready. Take note of where this card exists in the Tree and contemplate its relationship to your own daily experience. Take notes on how your relationship with the cards unfolds over time.

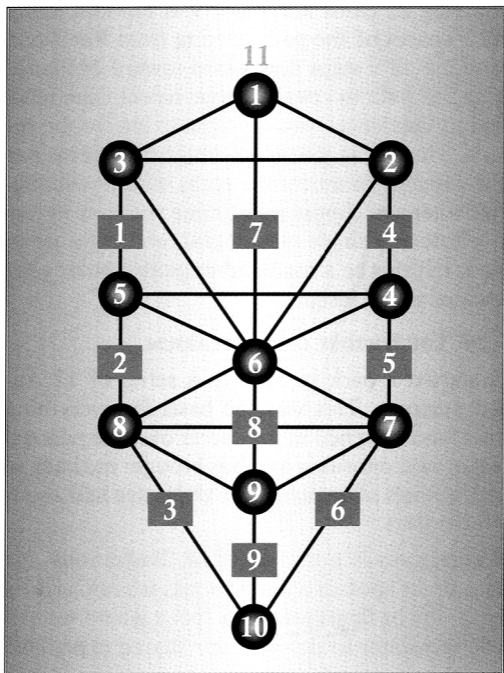
✧ FOCUS CARD

Draw a card at random from the pile and lay it in front of you. Concentrate on its position within the Tree as you reshuffle the pile. Draw 4 more cards and lay them out above, below, left, and right, to create a cross shape.

How do the cards' relationships strike you? How is this orientation similar to the Tree and how does it differ? Is there meaning in their arrange-



ment that speaks to your experiences? Let the examination of these images allow you to seek an inner truth.



WALKING THE PATH

Start by arranging the 11 Emanation cards face up in their natural arrangement. Shuffle the remaining 22 cards and place 9 at random along all 9 spaces of the path starting from Keter and walking all 9 steps downward toward Malkuth. Use this path to consider your recent experiences or experiences you are visualizing for the future. The whole journey from start to finish has the capacity to mirror the paths within your life. Whether you choose to examine your journey as a whole or a single meaningful moment is up to you. Let this be a roadmap to guide you to your own personal insight.

THE HISTORY OF ANGELARIUM

It started it back in 2004 as a series of 12 Angel portraits. This was the basis for everything that has happened in my career over the past ten years, and returning to it has brought me back to the feelings of excitement I've always had about creating art.

Angelarium is not a series of illustrations. It's not an art book or a comic book. It's not a series of prints or figurines. It's a space where we can use metaphor to describe our shared experiences. This gives it the freedom to manifest in any



medium and tell any number of stories. My goal for it is to create honest, interesting work in as many mediums and with as many collaborators as I can.

You can discover more Angels by visiting www.angelarium.net.

You can also help support the project by visiting www.patreon.com/angelarium.





ANGELARIUM:

L'ORACOLO DELLE EMANAZIONI

✎ NOTA DELL'AUTORE

Angelarium è un mio progetto di una vita intera. Ogni creatura angelica incarna e conferisce personalità a concetti che di norma sono astratti. È la mia esplorazione interiore, esteriorizzata sotto forma di dipinti. È una miscela fra il mio senso estetico e la ricca storia della Kabbalah per creare una lente attraverso la quale vedere il mondo..

La Kabbalah è un'interpretazione esoterica della Torah ebraica e dello Zohar. Questa dottrina è in circolazione da secoli e narra un'articolata mitologia della creazione. L'Albero della Vita è il dogma centrale di questo sistema. Descrive l'equilibrio naturale dell'esperienza umana, creando uno schema che traccia i contorni dei molteplici continuum nell'ambito dei quali tutti noi esistiamo: maschile e femminile, terreno e spirituale. Osservare l'interazione fra i molteplici aspetti nell'ambito dell'Albero della Vita ci può fornire una grande comprensione. La utilizziamo come sistema per riuscire a comprendere ed a soppesare le esperienze delle nostre vite.

L'Albero della Vita ha due parti: 11 Emanazioni e 22 percorsi. Le Emanazioni fungono da porte nel

cammino attraverso l'Albero della Vita. Sono manifestazioni di concetti indivisibili ed universali essenziali per comprendere la nostra esistenza. Passare da una porta a quella successiva ci fornisce molteplici continuum per vedere l'equilibrio fra ogni punto.

Le immagini delle carte sono una manifestazione del mio personale rapporto con i concetti che rappresentano, ma non sono solo mie. Le analogie fra le nostre esperienze le rendono tanto vostre quanto mie. Utilizzando il simbolismo come indicazione, questo mazzo offre un percorso attraverso il mondo dell'inconscio. Mentre utilizzate le carte e l'opuscolo, ascoltate il modo in cui vi parlano. Quella voce che sentite può essere la vostra, ma è una all'interno di un coro. Angelarium è un mondo che esiste in tutti noi.

Peter Mohrbacher

ADDENTRARI NELL'ANGELARIUM

C'è un posto in cui tutte le cose esistono, ed è lì che noi andremo.

Immagina una goccia d'acqua che galleggia al centro dell'universo. Tutte le cose si estendono da tale gocciolina. Tutti i mondi, tutte le galassie, e l'intera distesa della creazione si estendono infinitamente in tutte le direzioni dalla sua superficie. Scorgere questa cosa minuscola



nell'ambito della distesa intorno ad essa non rende giustizia a ciò che è davvero. Comprendere le dimensioni è impossibile perché è infinitamente piccola, mentre l'universo intorno ad essa è infinitamente grande. Per vedere la goccia si deve perdere di vista l'universo intorno ad essa, e viceversa.

Angelarium è una distesa infinita nell'ambito del nostro personale mondo interiore. Lo vediamo non guardando verso l'esterno, alla grande distesa che ci circonda, bensì guardando all'interno del mondo delicato racchiuso in noi stessi. È un riflesso del mondo esterno. Più lo esaminiamo approfonditamente, meglio potremo comprendere il mondo intorno a noi.

✠ EMANAZIONI DELL'ALBERO DELLA VITA

Queste 11 Emanazioni rivelano la natura dinamica dell'Angelarium. Attraverso le loro caratteristiche, ci viene fornita la visione di una struttura concreta, uno scenario da esplorare. Tali aspetti rappresentano le parti che compongono un insieme indivisibile. Ciascuno di essi è un'idea completa in sé e tuttavia inesistente senza l'interrelazione fra loro. Sono l'incarnazione di Ein Soph, l'Infinito. L'Albero della Vita.

KETER

La Corona – Spiritualità

La prima Emanazione. La prima espressione, la fonte di energia attraverso la quale Ein Soph emana nell'universo. La corona sta sulla testa ed incarna ciò che è al di là della nostra comprensione. Solo attraverso il rispetto dei nostri limiti iniziamo davvero a vedere la parvenza della sua natura.

È l'oscuro globo oltre al quale risiede l'Infinito.

Riscontrabile in: Apparizione spirituale, fede, umiltà

CHOKHMAH

Occhio Destro – Saggezza

La seconda Emanazione. Un recipiente per contenere ciò che è più prezioso. La prima porta fuori dalla potenzialità ed un passo nel regno del noto. È il primo momento in cui un neonato apre gli occhi. I primi passi e la prima parola di quel bambino.

Il globo grigio rompe la superficie della nostra consapevolezza.

Riscontrabile in: Nascita, intuizione, l'inconscio



BINAH

Occhio Sinistro – Conoscenza

La terza Emanazione. Un getto di luce che si riversa sul mondo. Una candela la cui fiamma ne può accendere un'altra senza diminuire la propria. Va in cerca non solo della creazione, bensì dello scopo.

Il globo bianco illumina il cammino che sta davanti.

Riscontrabile in: Apprendimento, esperienza condivisa, creazione

DA'AT

Nulla – Vuoto

Questa Emanazione è un passaggio segreto. Non irradia luce da sé, non ha alcuna forma, e non tocca nulla. È perfetta ed invisibile. Uno spazio attraverso il quale nulla – e tutto – passa. Fra le sue braccia, tutte e dieci le Emanazioni danzano, ciascuna di esse emanando una forte luce attraverso il suo vuoto.

Riscontrabile in: Meditazione, silenzio, sonno

CHESED

Mano Destra – Empatia

La quarta Emanazione. La mano che abbraccia. Le lacrime di guarigione indotte dal perdono dei peccati. Ogni gentilezza contraccambiata. La sua forza spinge l'umanità ad unirsi, consentendo alla pace di esistere fra noi. L'abbraccio del globo blu si estende nell'ambito di tutta l'esistenza.

Riscontrabile in: Gentilezza, carità, amore

GEVURAH

Mano Sinistra – Giudizio

La quinta Emanazione. La mano che separa. Lo stato di diritto che porta ordine nel mondo. Valuta che cosa è giusto, aiutandoci a superare i nostri avversari sia fuori che dentro. È suo il potere di spaccare un insieme unificato. Il globo rosso esiste come un confine, chiuso all'indegno.

Riscontrabile in: Legge, coraggio, punizione

TIFERET

Cuore – Bellezza

La sesta Emanazione. La forza misurata che consente al resto delle Emanazioni di coesistere in perfetta armonia. Tiferet non ha estremi né assoluti. Mentre ogni altro aspetto si scatena in-



torno a lui, egli non cede né resiste. È l'equilibrio che esiste fra tali forze.

Il globo giallo conferisce equilibrio all'universo.

Riscontrabile in: Arte, salute, comunità

NETZAH

Gamba Destra – Resistenza

La settima Emanazione. La forza che resiste. Intrepido di fronte alle avversità, questo grande leader ci porta avanti attraverso i nostri momenti più bui. È la forza di resistere, nonostante la sofferenza. Il globo verde è sia il peso di un grande masso sulle nostre spalle che la forza necessaria per portarlo.

Riscontrabile in: Vittoria, esercizio, attitudine al comando

HOD

Gamba Sinistra – Sottomissione

L'ottava Emanazione. La forza che perdura. Hod è ciò che ci guida quando ci arrendiamo al flusso del fato e lasciamo che sia il destino a guidare le nostre mosse. Attraverso la sua luce, vediamo l'immensità della gloria.

Il globo dorato emana una luce radiosa sulle nostre spalle.

Riscontrabile in: Preghiera, natura, misteri

YESOD

Radice – Collegamento

La nona Emanazione. Le fondamenta che sostengono il mondo e che formano il passaggio fra lo spirituale ed il fisico. Yesod è il mezzo attraverso il quale sperimentiamo l'Albero della Vita. Attraverso il globo indaco, appare un passaggio.

Riscontrabile in: Nuova vita, discorso, un accesso

MALKUTH

Suolo – Il Regno

La decima ed ultima Emanazione. Il mondo fisico in cui viviamo. Il dominio del genere umano. Malkuth è un'emanazione delle Emanazioni, il culmine dei molteplici aspetti che formano l'Albero della Vita. Tutto – dai nostri corpi, alle esperienze che abbiamo in essi, al mondo in cui esistiamo – è Malkuth. Lo spazio infinito che si espande nell'ambito di tutto l'universo è una sua manifestazione. Lo sconfinato globo prismatico contiene tutti i colori dell'universo.

Riscontrabile in: La terra, i nostri corpi, la nostra casa

ANGELI

Si può vedere l'Albero della Vita come un albero in senso letterale, come un corpo, oppure (come spesso viene inteso) come uno schema per de-



scrivere le nostre esperienze interiori. Questa organizzazione rivela i rapporti fra ogni sfera, a turno, e ciascuno di tali rapporti dà origine ad un nuovo concetto. Questo è il regno degli Angeli. Sono sostanza fatta di fuoco. Una visione della loro natura dà loro vita e con tale vita emerge un nuovo personaggio. Ciascuna di queste figure sta su una linea temporanea fra i vari punti sull'Albero, invitandoci ad esplorare più approfonditamente i suoi significati.

GABRIELE - *Angelo degli Araldi*

Il guardiano in piedi di fianco alla porta fra l'Angelarium ed il resto dell'esistenza. La lanterna di Gabriele punta verso la ribollente oscurità. La sua luce spalanca l'ignoto e scaccia ogni dubbio. C'è la certezza in tale luce. Ti riempie. Questo Angelo non dà ordini – non ne ha bisogno.

Segni: Una lanterna, uno specchio, una scoperta

RAZIEL - *Angelo del Mistero*

Il Custode. Il portavoce della verità. Tutta la conoscenza è compressa nella rilegatura del suo libro. Raziel staziona ai piedi dell'Albero della Vita ed osserva tutto della creazione, testimone accurato più che mai, trascrivendo sempre la cre-

azione nella sua totalità. Il libro viene passato ad Enoch durante il suo viaggio nell'Albero della Vita. Tale è la preziosa narrazione della vita.

Segni: Un libro, una maschera, codici

AZRAEL - Angelo della Morte

L'assistente alla creazione dell'uomo e l'architetto del corpo umano. Azrael attende da solo sulle sponde della mortalità, aiutando a togliere le anime dai corpi degli uomini morenti, come semi preziosi dal torsolo corrotto di una mela. Il macabro raccolto non deve essere temuto, ma richiede rispetto come poche altre cose nel tempo e nello spazio.

Segni: Una mela, l'oceano, un teschio

REMPH - Angelo del Tempo

Eternamente vigile e per sempre ardente. Remph è il movimento attraverso lo spazio misurato con abile precisione. Le nostre orme sulla terra ne marcano il passaggio, poiché siamo tutti legati al tempo. Uno per uno, noi facciamo *tic* e *tac*, ed ogni vita è contata, anche mentre tali vite trascorrono. Siamo tutti polvere, e secondi, e momenti, tutti effimeri.

Segni: Un orologio, una torcia, un'onda



LELIEL - *Angelo della Notte*

Uno spirito fugace che danza attraverso il cielo, bello ma distaccato. Le stelle riempiono i ricci dei capelli di Leliel. La notte trascorre mentre siamo persi in silenziosi mormorii di sonno o fissando un'oscura distesa di cielo. Per tutto ciò che vedi, ci sono migliaia di cose invisibili. Tu assisti al barlume, al baluginio, di ciò che c'è davvero.

Segni: Il vento, stoffa trasparente, la luna

DUMAH - *Angelo dei Sogni*

Docente dell'ignoto. Dumah è l'impulso a dubitare di una falsa realtà, a rompere il guscio che ti separa dalla verità. Quando il mondo gira intorno a te, Dumah è la tua guida. Il mondo è più strano di quanto ritenevi che fosse.

Segni: Un riflesso nell'acqua, una gabbia dorata, un occhio

MATARIEL - *Angelo della Pioggia*

Il tocco di Matariel viene sentito, visto ed udito. La sua presenza è pesante, riempie l'aria, satura il terreno. Matariel è preannunciato dal tuono che rimbomba attraverso il cielo, indicando il cambiamento e la svolta. Sta per sopraggiungere una grande migrazione, e scintilla come un fulmine.

Segni: Una fontana, una tazza, una freccia

URIEL - *Angelo delle Fiamme*

Selvaggio e scomodo. Reprimerlo è impensabile. Uriel non può essere relegato. Le fiamme sfiorano l'oscurità come un tessuto di seta. Il calore lambisce il margine della tua consapevolezza e, quando ti volti per andarvi incontro, ne vieni consumato.

Segni: Un braciere, uno stallone, una lingua

EISTIBUS - *Angelo della Divinazione*

Hai pronunciato il suo nome ed è quindi venuto. Ma tu non comandi ciò che è stato predetto. Eistibus può solo essere un alleato incerto in questi momenti volubili. Eistibus rivela il mutevole ritmo dei cieli e ci invita ad osservare l'allineamento dei segni. Qualcosa si intravede nelle nuvole, nelle foglie, nell'ombra. Qualcosa di glorioso quanto il Fato.

Segni: Geometria sacra, una tazza di tè, una stella cadente

SIMIKIEL - *Angelo della Vendetta*

Quando giunge il momento, pronunciamo tutti il suo nome. È sempre l'istinto che ci resta in gola quando siamo in cerca di giustizia divina. Ne veniamo strozzati anche quando ci struggiamo ad ogni sillaba. Ma coloro che

si rivolgono a Simikiel senza ragione vedranno ricadere su di loro il male triplicato. È la modalità della spada di Simikiel, tagliente in entrambi i sensi.

Segni: Una spada, un cuore spinato, pelle trafitta

ISRAFEL - Angelo della Canzone

L'araldo che annuncerà la venuta della fine dei tempi. Israfel è una presenza, un faro, un ammonimento. L'adirato giudizio è su di noi. La tromba che emette la chiamata finale attende contro la carne delle labbra di Israfel – sempre che sia carne. Israfel è sia la melodia che la cacofonia dell'esistenza. Le canzoni possono essere delicate e calde, soprattutto quando finiscono.

Segni: Un corno, il sole al tramonto, una fiamma

ZACHRIEL - Angelo della Memoria

Eternamente perso, Zachriel avvolge e svolge con noncuranza i fili del pensiero. La memoria non ha preoccupazioni né inquietudini. Ti senti anche al sicuro lasciandoti avvolgere dai nastri del tempo andato. Si sta al caldo ed al sicuro nella coltre di nebbia di Zachriel. Tutto ciò che sapevi ti accoglie, ti dà il benvenuto, ti desidera ardentemente. Ricorda...

Segni: Un nodo, un telaio, un labirinto

HASMED - *Angelo della Sconfitta*

Il Distruttore. Un'orribile visione da guardare – il vuoto che mangia sé stesso e che si rinnova. Ciò che non dovrebbe più esistere viene distrutto dalle mani di Hasmed. C'è qualcosa che deve essere tolto.

Segni: Un cappuccio, un'eclisse, un campo vuoto

SHELEGIEL - *Angelo della Neve*

Se l'inverno è preannunciato dalla caduta della neve, è Shelegiel che bacia la tiepida carne della tua fronte con il brivido della prima nevicata. Shelegiel è il coraggio della felicità di fronte alla tristezza. La felicità che resiste contro il freddo rigido e non rabbrivisce.

Segni: Un fiocco di neve, un seme, un pino

SAHAQIEL - *Angelo del Cielo*

Colui che regge lo scudo ed il custode che attende fuori dalla porta fra l'Angelarium e la distesa dell'esistenza. Una figura benevola la cui compassione non conosce uguali né confini.

Sahaqiel benedice e protegge, riparandoci dalla tempesta e dal fuoco in egual misura. Sahaqiel libra su di noi, un faro per sempre.

Segni: Uno scudo, un anello, una mano che benedice



REMIEL - *Angelo delle Visioni*

Il pastore delle buone grazie. Una luce che brilla in lontananza, invitandoci ad andare avanti verso il futuro. I verdi pascoli oltre la prossima collina sono difficili da vedere. Remiel ci rassicura che le cose andranno meglio. Sussurra, "Qualcosa sta arrivando ed è bello." Continua a spingere verso l'orizzonte, anche se il sole che tramonta ti spinge via.

Segni: Un bastone da passeggio, il sole che sorge, una colomba bianca

ZADKIEL - *Angelo della Misericordia*

Colui che dispensa il perdono, e colui che giudica la trasgressione. Zadkiel è il sollecito martelletto, così come lo schiacciante martello. Se hai peccato contro un tuo simile, Zadkiel può sollevarti dalla tua punizione, ma chiedendoti di assoggettarti ai piatti della bilancia del giudizio e della collera dell'Angelo.

Segni: Squame, fumo che sale, un martelletto

KUSHIEL - *Angelo della Punizione*

Il cacciatore la cui preda è la falsità. Attenzione a rompere un giuramento, Kushiel vi scoperà. Ci sono conseguenze nel rompere la parola data; i pezzi diventano affilati ed affondano nelle tue carni, rimanendo imprigionati nel tuo cuore. Per

tutta la durata dell'oltraggio, sarai sempre guardato a vista dal cacciatore.

Segni: Una lancia, un raggio di luce, un corvo

SHATEIEL - Angelo del Silenzio

Quando le parole falliscono, il vento muore e la terra giunge ad una pausa, Shateiel discende. Nell'immobilità, una nuova forma per tutte le cose emerge, toccata dalle inafferrabili dita dell'Angelo Shateiel.

Segni: Una piuma, una sedia, una persona inginocchiata

SUHLAPH - Angelo della foresta

Il vento si muove ondeggiando attraverso l'erba, portando con sé i semi della crescita. Scorre attraverso il paesaggio e scava un buco nel freddo suolo. È la Natura ed è naturale per la vita delle piante andare in cerca del cielo e della benedizione del sole. A braccia aperte Suchlaph rifiuta il deperimento e sfida l'entropia. Tutto è verdeggiante dove vaga Suchlaph.

Segni: Un ramo, un fiore, un seme

PHANUEL - Angelo della Verità

Phanuel attenderà il tuo arrivo. Phanuel era già qui molto tempo prima che tu arrivassi, in pie-



di sulla soglia della sala del trono. Sì, Phanuel attende sempre, e poi attende ancora. Puoi non essertene reso conto. Il suo suono può esserti sfuggito. Ma Phanuel ha atteso lì per te, bramoso di avvolgerti in un manto di Verità.

Segni: Vino, una torcia, un occhio sanguinante

SANDALPHON - *Angelo della Nuova Vita*

Al momento giusto, l'Angelo gemello tornerà. Sandalphon era il primo ed ora lo seguiamo proseguendo lungo la battigia e nell'acqua. L'orma di Sandalphon porta con sé grande paura ma anche timore reverenziale e speranza. Ad ogni passo, ci spostiamo sempre più vicino alla conclusione e ad un nuovo inizio.

Segni: Una ruota dentro ad una ruota, un neonato, una spirale

USO DELLE CARTE

Il percorso che intraprendi attraverso queste carte è il tuo. Malgrado detengano le loro personali verità, la verità definitiva risiede sempre nella tua interpretazione. Lascia aperta la tua mente alle visioni che vengono a te spontaneamente. Medita da dove vengono queste visioni e dove ti portano. Le riflessioni che provi quando esami le carte sono il vero significato.

MEDITAZIONE QUOTIDIANA

Mescola il mazzo mentre mediti ed estrai un'unica carta dalla pila quando sei pronto. Prendi nota del punto in cui esiste questa carta nell'Albero e contemplane il rapporto con la tua esperienza quotidiana. Annotati il modo in cui il tuo rapporto con le carte si sviluppa nel tempo.

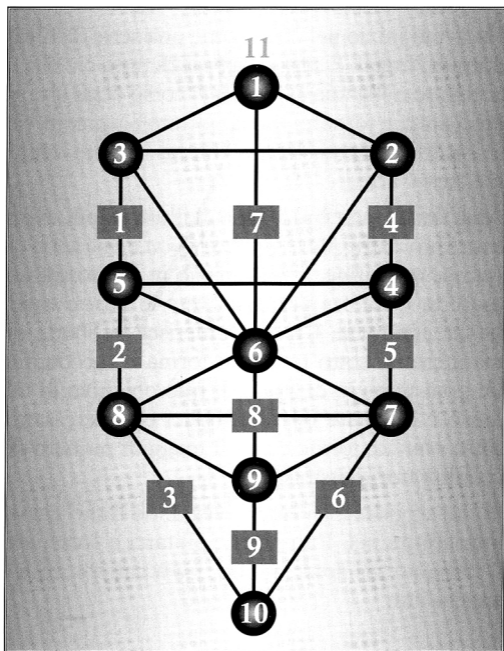
CARTA FULCRO

Prendi una carta a caso dalla pila e posala davanti a te. Concentrati sulla sua posizione nell'ambito dell'Albero mentre mischi nuovamente la pila. Prendi altre 4 carte e posizionale in alto, in basso, a sinistra ed a destra, per creare la forma di una croce. Che cosa ti fanno venire in mente i rapporti fra le carte? In cosa, questo orientamento, è simile all'Albero ed in cosa differisce? C'è un significato nella loro disposizione che parla alle tue esperienze? Lascia che l'esame di queste immagini ti consenta di cercare una verità interiore.

PERCORRI IL CAMMINO

Inizia disponendo le 11 carte delle Emanazioni con la faccia rivolta verso l'alto nella loro naturale disposizione. Mischia le 22 carte rimanenti e mettile 9 a caso lungo tutti i 9 spazi del cammino, partendo da Keter e percorrendo tutti i 9 passaggi verso il basso fino a Malkuth. Usa que-

sto percorso per considerare le tue esperienze recenti o le esperienze che stai visualizzando per il futuro. L'intero viaggio, dall'inizio alla fine, ha la capacità di rispecchiare i percorsi nell'ambito della tua vita. Scegliere se esaminare il tuo viag-



gio nel suo complesso, oppure un unico momento significativo, dipende da te. Lascia che questa sia una mappa che può guidarti nella tua visione personale più profonda.

LA STORIA DI ANGELARIUM

Ha avuto inizio nel 2004 come una serie di 12 ritratti di Angeli. È stato alla base di tutto ciò che è accaduto nella mia carriera nel corso degli ultimi dieci anni, e tornarci mi ha portato a riprovare le sensazioni di entusiasmo che ho sempre avuto nel creare arte.

Angelarium non è una serie di illustrazioni. Non è un libro d'arte, né di fumetti. Non è una serie di stampe o figurine. È uno spazio in cui possiamo usare la metafora per descrivere le nostre esperienze condivise. Ciò gli conferisce la libertà di manifestarsi sotto qualsiasi forma e raccontare un gran numero di storie. Il mio obiettivo in tal senso è di creare opere semplici ed interessanti sotto svariate forme e con il maggior numero di collaboratori possibile.

Potrai scoprire altri Angeli visitando il sito www.angelarium.net. Puoi anche aiutarci a sostenere il progetto visitando il sito www.patreon.com/angelarium.



ANGELARIUM

EL ORÁCULO DE LAS EMANACIONES

✻ NOTA DEL AUTOR

Angelarium es un proyecto mío de toda una vida. Cada criatura angelical encarna y da personalidad a conceptos que normalmente son abstractos. Es mi propia exploración interna, exteriorizada en forma de pinturas. Es una mezcla entre mi sentido de la estética y la rica historia de la cábala al fin de crear una lente a través de la cual mirar el mundo.

La cábala es una interpretación esotérica de la Torá hebrea y el Zohar. Esta doctrina existe desde hace siglos y representa el relato mitológico completo sobre la creación. El Árbol de la Vida es el dogma central de este sistema. Representa el equilibrio natural de la experiencia humana, creando un esquema que delinea los múltiples continuos en los que todos nosotros existimos: masculino y femenino, terrenal y espiritual. Observar la interacción de los diversos aspectos existentes en el Árbol de la Vida puede darnos gran conocimiento. Lo utilizamos como un sistema que puede ayudarnos a comprender y ponderar las experiencias de nuestras vidas.

El Árbol de la Vida consta de dos partes: 11 Emanaciones y 22 senderos. Las Emanaciones actúan como puertas por el camino del Árbol de la Vida. Son manifesta-

ciones de conceptos indivisibles y universales, esenciales para comprender nuestra existencia. Pasar de una puerta a otra nos proporciona toda una variedad de continuos que nos permiten ver el equilibrio entre cada punto. Las imágenes de estas cartas son una manifestación de mi propia relación con los conceptos que representan, aunque no son sólo mías. Las semejanzas con nuestras experiencias las hacen tanto mías como vuestras. Si utilizamos el simbolismo como guía, esta baraja ofrece un camino por el mundo del subconsciente. Mientras usáis las cartas y el manual, escuchad cómo os hablan. Esa voz que oís puede ser la vuestra, pero formando parte de un coro. Angelarium es un mundo que existe en todos nosotros.

Peter Mohrbacher

INTRODUCCIÓN AL ANGELARIUM

Hay un lugar donde todas las cosas existen y allí es donde nosotros iremos.

Imagina una gota de agua flotando en el centro del universo. Todas las cosas se extienden desde esta gotita. Todos los mundos, las galaxias y la extensión completa de la creación se expanden hacia el infinito en todas direcciones desde su



superficie. Contemplar esta minúscula cosa en medio de esa gran amplitud no hace justicia a lo que realmente es. Comprender su tamaño es imposible porque es tan infinitamente pequeña cuanto el universo que la rodea es infinitamente vasto. Ver esta gota es perder de vista el universo que la rodea y viceversa.

Angelarium es una infinita extensión dentro de nuestro propio mundo interior. Lo vemos no mirando hacia el gran espacio que nos rodea, sino dirigiéndonos hacia el delicado mundo que se encierra dentro de nosotros. Es un reflejo del mundo exterior. Cuánto más en profundidad lo examinemos, mejor podremos comprender el mundo que nos rodea.

EMANACIONES DEL ÁRBOL DE LA VIDA

Estas 11 Emanaciones demuestran la naturaleza dinámica del Angelarium. A través de sus características percibimos una estructura concreta, un escenario para explorar. Estos aspectos representan las piezas que componen un todo indivisible, cada una de las cuales es una idea completa por sí misma, pero a la vez inexistente sin una interrelación con las demás. Son la encarnación del Ein Sof, el Infinito. El Árbol de la Vida.

KÉTER

Corona – Espiritualidad

La primera Emanación. La primera expresión, la fuente de energía a través de la cual Ein Sof se irradia en el universo. La corona descansa sobre la cabeza encarnando todo aquello que está más allá de nuestra comprensión. Sólo a través del respeto por nuestras limitaciones empezamos a ver la apariencia de su naturaleza.

La esfera oscura más allá de la cual yace sólo el Infinito.

Verificable en: Aparición espiritual, fe, humildad

JOJMÁ

Ojo Derecho – Sabiduría

La segunda Emanación. Un recipiente para contener lo más valioso. La primera puerta de salida de la potencialidad y un paso hacia el reino de lo conocido. El primer momento en que un recién nacido abre los ojos. Los primeros pasos y las primeras palabras de ese niño.

La esfera gris rompe la superficie de nuestra consciencia.

Verificable en: Nacimiento, intuición, el subconsciente



BINÁ

Ojo Izquierdo – Entendimiento

La tercera Emanación. Un haz de luz que se vierte en el mundo. Una vela cuya llama puede encender otra sin apagarse. No sólo busca la creación, sino su objetivo.

La esfera blanca ilumina el camino que hay por delante.

Verificable en: Aprendizaje, experiencia compartida, creación

DÁAT

Nada – Vacío

Esta Emanación es un conducto. No emite luz por sí sola, no tiene ninguna forma y no toca nada. Es perfecta e invisible. Un espacio a través del cual nada – y todo – pasa. En sus brazos, las diez Emanaciones danzan, cada una emanando una gran luz a través de su vacío.

Verificable en: Meditación, silencio, sueño

JESED

Mano Derecha – Empatía

La cuarta Emanación. La mano que abraza. Lágrimas de curación provocadas por el perdón de los pecados. Toda bondad correspondida. Su

fuerza une a la humanidad, permitiendo que la paz reine entre nosotros. El abrazo de la esfera azul se extiende por toda la existencia.

Verificable en: Amabilidad, caridad, amor

GUEVURÁ

Mano Izquierda – Juicio

La quinta Emanación. La mano que separa. La ley que trae orden al mundo. Valora lo que es justo y nos ayuda a vencer a nuestros adversarios, tanto los de fuera como los de dentro. Suyo es el poder de separar un todo unido. La esfera roja existe como una frontera, que se cierra a lo que no es digno.

Verificable en: Ley, valor, castigo

TIFÉRET

Corazón – Belleza

La sexta Emanación. Fuerza moderada que permite que coexistan en perfecta armonía las demás Emanaciones. Tiféret no tiene ni extremos ni absolutos. Mientras cualquier otro aspecto estalla a su alrededor, ella no cede ni se resiste. Es el equilibrio existente entre esas fuerzas.

La esfera amarilla trae equilibrio al universo.

Verificable en: Arte, salud, comunidad



NÉ TSAJ

Pierna derecha – Resistencia

La séptima Emanación. La fuerza que resiste. Valeroso ante la adversidad, este importante líder nos lleva adelante a través de nuestros momentos más oscuros. Él es la fuerza de resistir, a pesar del sufrimiento. La esfera verde es a la vez el peso de una gran roca sobre nuestros hombros y la fuerza necesaria para llevarla.

Verificable en: Victoria, ejercicio, liderazgo

HOD

Pierna Izquierda – Sumisión

La octava Emanación. La fuerza que perdura. Hod es lo que nos guía cuando nos rendimos a nuestra suerte y dejamos que el destino guíe nuestros pasos. A través de su luz vemos la inmensidad de la gloria.

La esfera dorada emana una luz radiante sobre nuestros hombros.

Verificable en: Oración, naturaleza, misterios

YESOD

Raíz – Conexión

La novena Emanación. Los cimientos que sostienen el mundo y forman la entrada entre lo

espiritual y lo físico. Yesod es el medio a través del cual experimentamos el Árbol de la Vida. A través de la esfera azul, aparece una entrada.

Verificable en: Nueva vida, discurso, una puerta

MALJUT

Suelo – El Reino

La décima y última Emanación. El mundo físico en el que vivimos. El dominio de la humanidad. Maljut es una emanación de las Emanaciones, la culminación de los diversos aspectos que forman el Árbol de la Vida. Todo – desde nuestros cuerpos hasta las experiencias que vivimos en él y el mundo en que existimos – es Maljut. El espacio infinito que se expande por el universo es una manifestación suya. La ilimitada esfera refractiva contiene todos los colores del universo.

Verificable en: La tierra, nuestros cuerpos, nuestro hogar

✠ ÁNGELES

El Árbol de la Vida puede verse como un árbol en sentido literal, como un cuerpo, o (como más a menudo se considera) un diagrama para describir nuestras experiencias exteriores. Esta organización revela las relaciones de cada esfera por turnos, y cada una de estas relaciones genera un concepto nuevo. Éste es el dominio de los

Ángeles. Son fuegos hechos carne. Percibir su naturaleza les da la vida y con esta vida emerge un personaje nuevo. Cada una de estas figuras se apoya sobre líneas *ley* en puntos del Árbol, invitándonos a explorar sus significados más en profundidad.

GABRIEL - Ángel de los Mensajeros

El guardián que está al lado de la puerta entre el Angelarium y el resto de la existencia. El farol de Gabriel apunta hacia la oscuridad temblorosa. Su luz destapa lo desconocido y disipa las dudas. Hay seguridad en esta luz. Te llena. Este Ángel no da órdenes – no lo necesita.

Signos: Un farol, un espejo, un descubrimiento

RAZIEL - Ángel del Misterio

El Guardián. El portavoz de la verdad. Todo conocimiento está comprimido en la encuadernación de su libro. Raziel se encuentra a los pies del Árbol de la Vida y contempla toda la creación como un testigo diligente, transcribiendo para siempre la totalidad de la creación. El libro pasa a Enoc durante su viaje al Árbol de la Vida. Tal es la preciosa narrativa de la vida.

Signos: Un libro, una máscara, códigos

AZRAEL - Ángel de la Muerte

Ayudante en la creación del hombre y arquitecto del cuerpo humano. Azrael se encuentra solo en la orilla de la mortalidad, ayudando a quitar las almas de los hombres moribundos, tal y como se quitan las semillas preciosas del corazón podrido de una manzana. Una cosecha nefasta no debe ser temida, sino que exige respeto como algunas otras cosas en el tiempo y espacio.

Signos: Una manzana, el océano, una calavera

REMPH - Ángel del Tiempo

Eternamente vigilante y por siempre ardiente. Remph es el movimiento a través del espacio medido con hábil precisión. Nuestras pisadas sobre la tierra marcan su paso, pues todos estamos ligados al tiempo. Uno a uno, todos hacemos *tic-tac*, y todas las vidas cuentan, incluso mientras pasan. Somos polvo, segundos y momentos, todos seres fugaces.

Signos: Un reloj, una antorcha, una onda

LELIEL - Ángel de la Noche

Un espíritu fugaz que pasa por el cielo danzando, hermoso pero distante. Las estrellas llenan los rizos del pelo de Leliel. La noche pasa mientras nos perdemos en silenciosos murmullos de



sueño o contemplamos fijamente la oscura extensión del cielo. Por cada cosa que ves, hay miles que no ves. Tú eres testigo del centelleo, del destello, de lo que verdaderamente es.

Signos: El viento, tela fina, la luna

DUMÁ - Ángel de los Sueños

Profesor de lo desconocido. Dumá es el impulso a dudar de una falsa realidad, a romper el cascarón que te separa de la verdad. Dumá es tu guía en el mundo que se mueve a tu alrededor. El mundo es más extraño de lo que creías.

Signos: Un reflejo en el agua, una jaula dorada, un ojo

MATARIEL - Ángel de la Lluvia

El toque de Matariel se siente, se ve y se oye. Su presencia es fuerte, llena el aire y satura la tierra. Matariel está anunciado por el estruendo del trueno en el cielo, indicando cambio y movimiento. Está llegando una gran migración, y se mueve como un rayo.

Signos: Una fuente, una taza, una flecha

URIEL - Ángel de las Llamas

Salvaje y difícil de manejar. Reprimirlo es impensable. Uriel no puede ser retenido. Las llamas quitan la oscuridad como un tejido de seda. El

calor roza el borde de tu conocimiento y, cuando te encuentras con él, te has consumido.

Signos: Un brasero, un semental, una lengua

EISTIBUS - Ángel de la Adivinación

Has pronunciado su nombre y por eso ha venido. Pero tú no mandas en lo que se ha presagiado. Eistibus sólo puede ser un aliado incierto en estos tiempos volubles. Eistibus revela el siempre variable ritmo de los cielos y nos invita a observar el alineamiento de los signos. Algo se ve en las nubes, en las hojas y en las sombras. Algo tan glorioso como el destino.

Signos: Geometría sagrada, una taza de té, una estrella fugaz

SIMIKIEL - Ángel de la Venganza

En un determinado momento, todos pronunciamos su nombre. Es el instinto de nuestra garganta cuando buscamos justicia divina. Nos atragantamos con él incluso mientras languidecemos en cada sílaba. Pero el mal caerá por triplicado sobre aquellos que recurran a Simikiel sin causa justificada. Así es la espada de Simikiel, cortante por ambos lados.

Signos: Una espada, un corazón espinado, piel perforada



ISRAFEL - Ángel de la Canción

El heraldo que anunciará la llegada del final de los tiempos. Israfel es una presencia, un faro, un aviso. El juicio airado se cierne sobre nosotros. El cuerno que toca la llamada final descansa contra la carne de los labios de Israfel – siempre que sea carne. Israfel es a la vez melodía y cacofonía de la existencia. Las canciones pueden ser suaves y cálidas, especialmente cuando acaban.

Signos: Un cuerno, el sol poniente, una llama

ZERACHIEL - Ángel de la Memoria

Eternamente perdido, Zerachiel enrolla y desenrolla descuidadamente los hilos del pensamiento. La memoria no tiene preocupaciones ni problemas. También te puedes sentir al seguro envolviéndote en las vendas del tiempo pasado. En la niebla de Zerachiel hay calidez y seguridad. Todo lo que sabías te saluda, te da la bienvenida, y te desea. Recuerda...

Signos: Un nudo, un telar, un laberinto

HASMED - Ángel de la Aniquilación

El Destructor. Una terrible visión que contemplar – la nada devorándose a sí misma y renovándose. Aquello que ya no debería existir es

desecho por las manos de Hasmed. Algo tiene que ser apartado.

Signos: Una capucha, un eclipse, un campo vacío

SHELEGIEL - Ángel de la Nieve

Si el invierno está anunciado por la llegada de la nieve, Shelegiel besa la cálida carne de tu frente con la emoción de la primera nevada. Shelegiel es la valentía de la felicidad ante la tristeza. Felicidad que resiste al frío riguroso sin tiritar.

Signos: Un copo de nieve, una semilla, un pino

SAHAQIEL - Ángel del Cielo

El portador del escudo y el guarda que espera fuera de la puerta entre el Angelarium y la amplitud de la existencia. Una figura benevolente cuya compasión no conoce límites ni iguales.

Sahaqiel bendice y protege, amparándonos de la tormenta y el fuego por igual. Sahaqiel se cierne sobre nosotros, un faro por siempre.

Signos: Un escudo, un anillo, una mano bendita

REMIEL - Ángel de las Visiones

El pastor de las buenas gracias. Una luz brillando en la distancia, animándonos a seguir adelante hacia el futuro. Es difícil ver los ver-



des pastos que hay detrás de la siguiente colina. Remiel nos asegura que las cosas irán mejor. Susurra, “Algo está llegando y es hermoso.” No dejes de ir hacia el horizonte, aunque el sol poniente te aleje.

Signos: Una vara, el sol naciente, una paloma blanca

ZADKIEL - Ángel de la Misericordia

Aquél que reparte el perdón y juzga la transgresión. Zadkiel es un rápido martinete y a la vez un demoledor martillo. Si has pecado contra un semejante, Zadkiel puede aliviarte de tu castigo, pero pidiéndote que te sometas a la balanza del juicio y a la ira del Ángel.

Signos: Balanzas, humo elevándose, un martinete

KUSHIEL - Ángel del Castigo

El cazador cuya presa es la falsedad. Cuidado con no romper los juramentos, o Kushiel saldrá en tu búsqueda. Si rompes tu palabra, tendrás consecuencias; las piezas se afilan y se hunden en tu carne, incrustándose en tu corazón. Mientras dure la ofensa, siempre estarás a la vista del cazador.

Signos: Una lanza, un rayo de luz, un cuervo

SHATEIEL - *Ángel del Silencio*

Cuando las palabras fracasan, el viento cesa y la tierra se aquieta, Shateiel desciende. En la quietud emerge una nueva forma de todo, tocada por los huidizos dedos del Ángel Shateiel.

Signos: una pluma, una silla, una persona arrodillada

SUHLAPH - *Ángel del Bosque*

El viento se mueve entre las olas de hierba, llevándose consigo las semillas del crecimiento. Fluye por el paisaje y excava en la fría tierra. Buscar el cielo y la bendición del sol es algo natural para la vida de las plantas, y en general para la misma Naturaleza. Con los brazos abiertos Suchlaph rechaza el deterioro y se resiste a la entropía. Por donde pasa Suchlaph todo verdea.

Signos: Una rama, una flor, una semilla

FANUEL - *Ángel de la Verdad*

Fanuel esperará tu llegada. Fanuel ya estaba aquí mucho antes de que tú llegases, esperando en el umbral de la sala del trono. Sí, Fanuel siempre espera y espera. Quizás no te hayas dado cuenta. Puede que se te haya escapado su sonido. Pero Fanuel ha estado ahí esperándote, ansioso por envolvete en un manto de Verdad.

Signos: Vino, una antorcha, un ojo sangrante



SANDALFÓN - *Ángel de la Nueva Vida*

A su debido momento el Ángel gemelo regresará. Sandalfón fue el primero y ahora lo seguimos por la orilla y dentro del agua. Las pisadas de Sandalfón traen consigo mucho miedo, pero también asombro y esperanza. Con cada paso nos acercamos cada vez más a la conclusión y a un nuevo comienzo.

Signos: Una rueda dentro de otra rueda, un bebé, una espiral

CÓMO USAR LAS CARTAS

El camino que tomas por estas cartas es el tuyo propio. A pesar de que ellas expresen sus propias verdades, la verdad definitiva yace en tu propia interpretación. Deja que tu mente se abra a las visiones que te llegan espontáneamente. Medita de dónde proceden estas visiones y adónde te llevan. Las reflexiones que sientes cuando contemplas las cartas son el verdadero significado.

MEDITACIÓN DIARIA

Baraja las cartas mientras meditas y coge una del montón cuando te sientas listo. Toma nota sobre dónde existe esta carta en el Árbol y observa su relación con tu vida diaria. Fíjate en cómo se desarrolla poco a poco tu relación con las cartas.

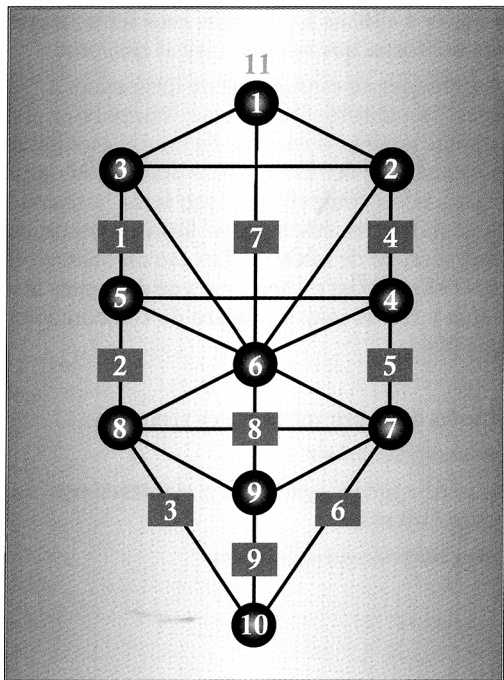
✠ CARTA PRINCIPAL

Coge una carta al azar del montón y colócala delante de ti. Concéntrate en la posición que ocupa dentro del Árbol mientras vuelves a barajar el resto de las cartas. Coge otras cuatro cartas y colócalas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda de la carta que has cogido antes, formando una cruz. ¿Qué te sorprende de la relación que guardan entre sí las cartas? ¿En qué se parece y en qué se diferencia esta orientación del Árbol? ¿Hay algún significado en la disposición de las cartas que sugiera algo a tus experiencias? Deja que el análisis de estas imágenes te permita encontrar una verdad interior.

✠ CÓMO RECORRER EL SENDERO

comienza colocando las 11 cartas de las Emanaciones boca arriba en su disposición normal. Baraja las 22 cartas restantes y coloca 9 al azar en los 9 espacios del sendero, empezando por Kéter y bajando los 9 pasos hasta llegar a Maljut. Usa este sendero para reflexionar sobre tus experiencias recientes o sobre aquéllas que estás visualizando para el futuro. El viaje completo, desde el principio hasta el final, tiene la capacidad de reflejar los senderos de tu vida. De ti depende examinar tu viaje como un todo o como

un único momento significativo. Deja que esto sea una hoja de ruta que te guíe hacia tu propio conocimiento personal.



✠ HISTORIA DE ANGELARIUM

Comenzó en 2004 como una serie de 12 retratos de ángeles. Esto fue la base de todo lo que ha ocurrido en mi carrera en los últimos diez años, y volver a ello me ha devuelto esos sentimientos tan excitantes que siempre tuve al crear arte.

Angelarium no es una serie de ilustraciones. No es un libro de arte ni un cómic. Tampoco es una serie de láminas o cromos. Es un espacio donde podemos usar la metáfora para describir nuestras experiencias compartidas. Esto le da la libertad de manifestarse en cualquier forma y contar un gran número de historias. Por eso mi objetivo es crear obras serias e interesantes de diferentes maneras y con el mayor número de colaboradores que pueda.

Puedes descubrir más ángeles visitando

www.angelarium.net.

También puedes ayudarnos a mantener este proyecto visitando

www.patreon.com/angelarium.

ANGELARIUM

L'ORACLE DES ÉMANATIONS

✠ NOTE DE L'AUTEUR

L'Angelarium est un projet de toute une vie. Chaque créature angélique incarne et confère une personnalité à des concepts qui sont normalement abstraits. C'est mon exploration intérieure, extériorisée sous forme de peintures. C'est l'union entre mon sens esthétique et la riche histoire de la Kabbale pour créer une lentille qui permet de voir le monde.

La Kabbale est une interprétation ésotérique de la Torah juive et du Zohar. Cette doctrine existe depuis des siècles et elle narre une mythologie articulée de la création. L'Arbre de Vie est le dogme central de ce système. Il décrit l'équilibre naturel de l'expérience humaine, créant un schéma qui trace les contours des multiples continuums dans le cadre desquels chacun de nous existe: masculin et féminin, terrestre et spirituel. Observer l'interaction entre les multiples aspects qui composent l'Arbre de Vie peut nous aider à comprendre beaucoup de choses. Nous l'utilisons comme système pour réussir à appréhender et à évaluer les expériences de nos vies.

L'Arbre de Vie est formé de deux parties: 11 Émanations et 22 chemins. Les Émanations agissent comme

des portes tout au long du chemin à travers l'Arbre de Vie. Elles sont des manifestations de concepts indivisibles et universels, essentiels pour la compréhension de notre existence. Passer d'une porte à la suivante nous fournit de multiples continuums pour voir l'équilibre entre chaque point.

Les images des cartes sont une manifestation de mon rapport personnel avec les concepts qu'elles représentent, mais elles n'appartiennent pas qu'à moi. Les similitudes entre nos expériences font qu'elles s'appliquent aussi bien à vous qu'à moi. En utilisant le symbolisme comme indication, ce jeu offre un voyage à travers le monde de l'inconscient. Lorsque vous utilisez les cartes et le livret, écoutez la façon dont elles vous parlent. Cette voix que vous entendez pourrait être la vôtre, mais c'est une voix qui se trouve dans un chœur. L'Angelarium est un monde qui existe dans chacun de nous.

Peter Mohrbacher

COMPRENDRE L'ANGELARIUM

Il est un lieu où toutes les choses existent, et c'est là que nous irons.

Imaginez une goutte d'eau qui flotte au centre de l'univers. Toutes les choses s'étendent à partir de



cette goutte. Tous les mondes, toutes les galaxies et toute l'étendue de la création se développent à l'infini dans toutes les directions à partir de sa surface. Réussir à percevoir cette chose minuscule au milieu de l'étendue qui l'entoure ne rend pas justice à ce qu'elle est en réalité. Il est impossible de comprendre ses dimensions car elle est infiniment petite, alors que l'univers autour d'elle est infiniment grand. Pour voir la goutte, il faut perdre de vue l'univers autour d'elle, et vice versa. L'Angelarium est une étendue sans fin dans notre monde intérieur personnel. Nous le voyons non pas lorsque nous regardons vers l'extérieur, à savoir la grande étendue qui nous entoure, mais en regardant dans le monde délicat qui se trouve au-dedans de nous-mêmes. C'est un reflet du monde extérieur. Plus nous l'examinons en profondeur, mieux nous pouvons comprendre le monde qui nous entoure.

✠ ÉMANATIONS DE L'ARBRE DE VIE

Ces 11 Émanations révèlent la nature dynamique de l'Angelarium. Leurs caractéristiques nous offrent la vision d'une structure concrète, un scénario à explorer. Ces aspects représentent les parties qui composent un tout indivisible. Chacun d'eux est une idée complète en soi, mais

il est inexistant lorsqu'il n'est pas mis en relation avec les autres. Ils sont l'incarnation de l'En Sof, l'Infini. L'Arbre de Vie.

KETHER

La Couronne – Spiritualité

La première Émanation. La première expression, la source d'énergie à travers laquelle l'En Sof émane de l'univers. La couronne est sur sa tête et incarne ce qui est au-delà de notre compréhension. Ce n'est qu'à travers le respect de nos limites que nous commençons vraiment à voir l'aspect de sa nature.

C'est le globe obscur au-delà duquel réside l'Infini.

On la trouve dans: Apparition spirituelle, foi, humilité

CHOKHMAH

Œil Droit – Sagesse

La deuxième Émanation. Un récipient pour contenir ce qui est le plus précieux. La première porte hors du potentiel et un pas dans le royaume du connu. C'est le premier moment où le nouveau-né ouvre les yeux. Les premiers pas et le premier mot de cet enfant.

Le globe gris brise la surface de notre conscience.

On la trouve dans: Naissance, intuition, l'inconscient



BINAH

Œil Gauche – Connaissance

La troisième Émanation. Un rayon de lumière se répand sur le monde. Une bougie dont la flamme ne peut allumer une autre sans diminuer la sienne. Elle part en quête non seulement de la création, mais du but.

Le globe blanc éclaire le chemin qui est devant nous.

On la trouve dans: Apprentissage, expérience partagée, création

DAAT

Néant – Vide

Cette Émanation est un passage secret. Elle n'émet pas de lumière par elle-même, elle n'a pas de forme, et ne touche rien. Elle est parfaite et invisible. Un espace à travers lequel rien ne passe et tout passe. Dans ses bras, les dix Émanations dansent, chacune d'elles dégageant une forte lumière à travers son vide.

On la trouve dans: Méditation, silence, sommeil

CHESED

Main Droite – Empathie

La quatrième Émanation. La main qui embrasse. Les larmes de guérison induites par le

pardon des péchés. Chaque gentillesse payée en retour. Sa force pousse l'humanité à s'unir, permettant à la paix d'exister parmi nous. L'étreinte du globe bleu s'étend au domaine de toute l'existence.

On la trouve dans: Gentillesse, charité, amour

GEBURAH

Main Gauche – Jugement

La cinquième Émanation. La main qui sépare. L'état de droit qui met de l'ordre dans le monde. Elle évalue ce qui est juste pour nous aider à combattre nos adversaires tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Elle a le pouvoir de diviser un tout unifié. Le globe rouge existe comme une frontière, il est fermé à l'indignité.

On la trouve dans: Loi, courage, punition

TIPHARET

Cœur – Beauté

La sixième Émanation. La force mesurée qui permet au reste des Émanations de coexister en parfaite harmonie. Tipharet n'a ni extrêmes ni absolus. Alors que tous les autres aspects se déchaînent autour d'elle, elle ne cède ni ne résiste.

Elle est l'équilibre qui existe entre ces forces.
Le globe jaune donne de l'équilibre à l'univers.

On la trouve dans: Art, santé, communauté

NETZACH

Jambe Droite – Résistance

La septième Émanation. La force qui résiste. Intrépide face aux adversités, ce grand leader nous guide à travers nos moments les plus sombres. C'est la force qui nous permet de résister, malgré la souffrance. Le globe vert est à la fois le poids d'un gros rocher sur nos épaules et la force nécessaire pour le porter.

On la trouve dans: Victoire, exercice, aptitude au commandement

HOD

Jambe Gauche – Soumission

La huitième Émanation. La force qui perdure. Hod est ce qui nous guide lorsque nous nous rendons à notre sort et que nous laissons le destin gouverner nos actions. Grâce à sa lumière, nous voyons l'immensité de la gloire.

Le globe doré dégage une lumière radieuse sur nos épaules.

On la trouve dans: Prière, nature, mystères

YESOD

Racine – Lien

La neuvième Émanation. Les fondations qui soutiennent le monde et forment le passage entre le spirituel et le physique. Yesod est le moyen par lequel nous expérimentons l'Arbre de Vie.

Un passage apparaît à travers le globe indigo.

On la trouve dans: Nouvelle vie, discours, un accès

MALKHUTH

Sol – Le Royaume

La dixième et dernière Émanation. Le monde physique dans lequel nous vivons. Le domaine du genre humain. Malkhuth est une émanation des Émanations, le point culminant des nombreux aspects qui composent l'Arbre de Vie. Tout - de nos corps aux expériences qu'ils renferment, jusqu'au monde dans lequel nous existons - est Malkhuth. L'espace infini qui s'étend dans tout l'univers est une manifestation de Malkhuth. Le globe prismatique infini contient toutes les couleurs de l'univers.

On la trouve dans: La terre, nos corps, notre maison

✠ ANGES

On peut considérer l'Arbre de Vie comme un arbre dans le sens littéral du terme, comme

un corps, ou (tel il est souvent vu) comme un schéma pour décrire nos expériences intérieures. Cette organisation met en évidence les relations entre chaque sphère, tout à tour, et chacune de ces relations donne lieu à un nouveau concept. Tel est le royaume des anges. Ils sont une substance faite de feu. Une vision de leur nature leur donne vie et cette vie donne corps à un nouveau personnage. Chacune de ces figures se trouve sur une ligne temporaire entre les différents points de l'Arbre, nous invitant à explorer ses significations plus en profondeur.

GABRIEL - *l'Ange des Hérauts*

Le gardien debout à côté de la porte entre l'Angelarium et le reste de l'existence. La lanterne de Gabriel pointe vers l'obscurité bouillonnante. Sa lumière ouvre à l'inconnu et dissipe tous les doutes. La certitude réside dans cette lumière. Elle vous emplit. Cet Ange ne donne pas d'ordres - n'en a pas besoin.

Signes: Une lanterne, un miroir, une découverte

RAZIEL - *l'Ange du Mystère*

Le détenteur. Le porte-parole de la vérité. Toute la connaissance est contenue dans la reliure de

son livre. Raziel demeure au pied de l'Arbre de Vie et observe toute la création, témoin plus que jamais précis, transcrivant toujours la création dans son intégralité. Le livre est passé à Hénoch lors de son voyage dans l'Arbre de Vie. Tel est le précieux récit de la vie.

Signes: Un livre, un masque, des codes

AZRAEL - l'Ange de la Mort

L'assistant à la création de l'homme et l'architecte du corps humain. Azrael attend seul sur les rives de la mort, aidant à ôter les âmes des corps des hommes mourants, telles les précieux pépins que l'on enlève du trognon pourri d'une pomme. Le macabre recueilli ne doit pas être redouté, mais il exige du respect comme peu d'autres choses dans le temps et dans l'espace.

Signes: Une pomme, l'océan, une tête de mort

REMPH - l'Ange du Temps

Éternellement vigilant et toujours ardent. Remph est le mouvement à travers l'espace mesuré avec une précision habile. Nos empreintes sur la terre marquent son passage, parce que nous sommes tous liés au temps. Un à la fois, nous fai-



sons *tic et tac*, et chaque vie est comptée, même lorsque ces vies passent. Nous sommes tous de la poussière, et des secondes, et des moments, tous éphémères.

Signes: Une horloge, une torche, une vague

LELIEL - l'Ange de la Nuit

Un esprit fugace qui danse dans le ciel, beau, mais détaché. Les étoiles remplissent les boucles des cheveux de Leliel. La nuit passe tandis que nous nous perdons dans des murmures silencieux de sommeil ou que nous scrutons une étendue sombre de ciel. Pour tout ce que vous voyez, il existe des milliers de choses invisibles. Vous assistez à la lueur, au reflet de ce qui existe vraiment.

Signes: Le vent, tissu transparent, la lune

DUMAH - l'Ange des Rêves

Maître de l'inconnu. Dumah est l'impulsion de douter d'une fausse réalité, de briser la coquille qui vous sépare de la vérité. Quand le monde tourne autour de vous, Dumah est votre guide. Le monde est plus étrange de ce que vous pensiez.

Signes: Un reflet dans l'eau, une cage dorée, un œil

MATARIEL - *l'Ange de la Pluie*

La présence de Matariel est ressentie, vue et entendue. Elle est lourde, elle remplit l'air, sature le sol. Matariel est annoncé par le tonnerre qui gronde dans le ciel, indiquant le changement et le point tournant. Une grande migration est sur le point d'arriver, et elle brille comme un éclair.

Signes: Une fontaine, une tasse, une flèche

URIEL - *l'Ange des Flammes*

Sauvage et inconfortable. Il est impensable de le réprimer. Uriel ne peut pas être relégué. Les flammes caressent l'obscurité comme un tissu de soie. La chaleur effleure le bord de votre conscience, et quand vous vous retournez pour aller à sa rencontre, elle vous consume.

Signes: Un brasier, un étalon, une langue

EISTIBUS - *l'Ange de la Divination*

Vous avez prononcé son nom alors il est venu. Mais vous ne commandez pas ce qui a été prédit. Eistibus ne peut être qu'un allié incertain en ces moments versatiles. Eistibus révèle le rythme changeant du ciel et nous invite à observer l'alignement des signes. On entrevoit



quelque chose dans les nuages, dans les feuilles, dans l'ombre. Quelque chose d'aussi glorieux que le Destin.

Signes: Géométrie sacrée, une tasse de thé, une étoile filante

SIMIKIEL - l'Ange de la Vengeance

Lorsque le moment est arrivé, nous prononçons tous son nom. C'est toujours l'instinct qui nous reste dans la gorge quand nous sommes en quête de justice divine. Nous sommes étranglés même quand nous nous consumons à chaque syllabe. Mais ceux qui s'adressent à Simikiel sans raison verront retomber sur eux un mal trois fois plus grand. C'est la modalité de l'épée de Simikiel, tranchante dans les deux sens.

Signes: Une épée, un cœur épineux, une peau transpercée

ISRAFEL - l'Ange de la Chanson

Le héraut qui annoncera la venue de la fin des temps. Israfel est une présence, un phare, un avertissement. Le jugement courroucé est au-dessus de nos têtes. La corne qui sonne le dernier appel attend contre la chair des lèvres d'Israfel - pourvu qu'il s'agisse vraiment de chair. Israfel est à la fois la mélodie et la caco-

phonie de l'existence. Les chansons peuvent être délicates et chaleureuses, surtout quand elles se terminent.

Signes: Une corne, le soleil couchant, une flamme

ZACHRIEL - l'Ange de la Mémoire

Éternellement perdu, Zachriel enroule et déroule avec négligence les fils de la pensée. La mémoire n'a ni soucis ni inquiétudes. Vous vous sentez en sécurité même quand vous vous laissez envelopper par les rubans du passé. On est bien au chaud et en sécurité dans la nappe de brouillard de Zachriel. Tout ce que vous saviez vous accueille, vous donne la bienvenue, vous désire ardemment. Rappelez-vous ...

Signes: Un nœud, un métier à tisser, un labyrinthe

HASMED - l'Ange de la Défaite

Le Destructeur. Une vision horrible - le vide qui s'autodévore et se renouvelle. Ce qui ne devrait plus exister est détruit par les mains de Hasmed. Il y a quelque chose qui doit être enlevé.

Signes: Une capuche, une éclipse, un champ vide

SHELEGIEL - l'Ange de la Neige

Si l'hiver est annoncé par la chute de la neige, c'est Shelegiel qui embrasse la chair tiède de



votre front avec le frisson de la première neige. Shelegiel, c'est le courage d'affronter le bonheur face à la tristesse. Le bonheur qui résiste sans frissonner au froid rigoureux.

Signes: Un flocon de neige, une graine, un pin

SAHAQIEL - l'Ange du Ciel

Celui qui tient le bouclier et le gardien qui attend devant la porte entre l'Angelarium et l'étendue de l'existence. Une figure bienveillante dont la compassion n'a pas d'égal ni de limite.

Sahaqiel bénit et protège, il nous met à l'abri à la fois de la tempête et du feu. Sahaqiel plane au-dessus de nous, un phare à tout jamais.

Signes: Un bouclier, une bague, une main qui bénit

REMIEL - l'Ange des Visions

Le pasteur des bonnes grâces. Une lumière qui brille au loin, nous invitant à aller de l'avant vers l'avenir. Les verts pâturages au-delà de la prochaine colline sont difficiles à voir. Remiel nous assure que les choses iront mieux. Il murmure, «Quelque chose de beau va se produire.» Il continue à pousser vers l'horizon, même si le soleil couchant vous repousse.

Signes: Une canne, le soleil levant, une colombe blanche

ZADKIEL - *l'Ange de la Miséricorde*

Celui qui donne le pardon, et celui qui juge la transgression. Zadkiel est le martelet du rappel, mais aussi le marteau qui écrase. Si vous avez péché contre votre prochain, Zadkiel peut lever votre punition, mais en vous demandant de vous soumettre aux plateaux de la balance du jugement et de la colère de l'Ange.

Signes: Écailles, une fumée qui monte, un martelet

KUSHIEL - *l'Ange de la Punition*

Le chasseur dont la proie est la fausseté. Attention, si vous brisez un serment, Kushiel vous dénichera. Manquer à sa parole peut avoir de graves conséquences; les fragments deviennent tranchants et s'enfoncent dans votre chair, restant emprisonnés dans votre cœur. Pendant toute la durée de l'outrage, vous serez toujours surveillé à vue par le chasseur.

Signes: Une lance, un rayon de lumière, un corbeau

SHATEIEL - *l'Ange du Silence*

Quand les mots échouent, le vent meurt et la terre fait une pause, Shateiel descend. Dans l'immobilité, une nouvelle forme pour toutes les choses émerge, touchée par les doigts insaisissables de l'Ange Shateiel.



Signes: une plume, une chaise, une personne à genoux

SUCHLAPH - l'Ange de la Forêt

Le vent fait ondoyer l'herbe, emportant avec lui les graines de la croissance. Il avance à travers le paysage et creuse un trou dans le sol froid. C'est la Nature et il est naturel pour la vie des plantes d'aller à la recherche du ciel et de la bénédiction du soleil. Les bras ouverts, Suchlaph refuse le dépérissement et défie l'entropie. Là où erre Suchlaph, tout est verdoyant.

Signes: Une branche, une fleur, une graine

PHANUEL - l'Ange de la Vérité

Phanuel attendra votre arrivée. Phanuel était déjà là bien avant votre arrivée, debout sur le seuil de la salle du trône. Oui, Phanuel attend toujours, et il attend à nouveau. Peut-être ne vous en êtes-vous pas rendu compte. Son son peut vous avoir échappé. Mais Phanuel a attendu là pour vous, désireux de vous envelopper dans un manteau de Vérité.

Signes: Vin, une torche, un œil sanglant

SANDALPHON - l'Ange de la Nouvelle Vie

Au bon moment, l'Ange jumeau reviendra. Sandalphon a été le premier et maintenant nous le suivons le long du rivage et dans l'eau. L'empreinte

de Sandalphon suscite une grande peur, mais aussi une crainte révérencielle et de l'espoir. À chaque pas, nous nous rapprochons de plus en plus de la conclusion et d'un nouveau commencement.

Signes: Une roue à l'intérieur d'une roue, un nouveau-né, une spirale

UTILISATION DES CARTES

Le parcours que vous entreprenez à travers ces cartes est le vôtre. Même si elles détiennent leurs vérités personnelles, la vérité ultime réside toujours dans votre interprétation. Ouvrez votre esprit aux visions qui viennent à vous spontanément. Méditez et essayez de comprendre d'où viennent ces visions et où elles vous amènent. Les réflexions que vous faites lorsque vous examinez les cartes sont le véritable sens.

MÉDITATION QUOTIDIENNE

Mélangez le jeu pendant que vous méditez et, lorsque vous êtes prêt, tirez une carte dans le tas. Prenez note de l'endroit où cette carte se trouve dans l'Arbre et envisagez son rapport avec votre expérience quotidienne. Notez la façon dont votre rapport avec les cartes se développe au fil du temps.

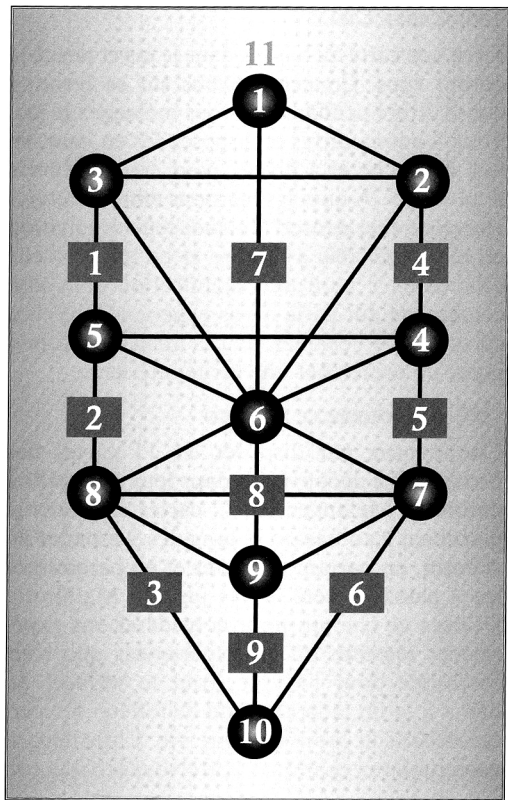


✠ CARTE CIBLE

Tirez une carte au hasard dans le tas et posez-la devant vous. Concentrez-vous sur sa position dans l'Arbre pendant que vous mélangez le jeu. Tirez 4 autres cartes et disposez-les en haut, en bas, à gauche et à droite, pour créer la forme d'une croix. À quoi les relations entre les cartes vous font-elles penser? En quoi cette orientation est-elle semblable à l'Arbre et en quoi est-elle différente? Y a-t-il une signification dans leur disposition qui parle à vos expériences? Faites en sorte que l'examen de ces images vous permette de rechercher une vérité intérieure.

✠ PARCOUREZ LE CHEMIN

Commencez par disposer les 11 cartes des Émanations découvertes dans leur disposition naturelle. Mélangez les 22 cartes restantes et placez-en 9 au hasard le long des 9 espaces du chemin, en partant de Keter et en parcourant les 9 passages vers le bas jusqu'à Malkhuth. Utilisez ce chemin pour considérer vos expériences récentes ou les expériences que vous envisagez pour l'avenir. Tout le voyage, du début à la fin, a la capacité de refléter les parcours dans le cadre de votre vie. Choisissez si vous préférez examiner votre voyage dans son



ensemble ou vous concentrer sur un moment important, cela dépend de vous. Laissez cette carte vous guider dans votre vision personnelle la plus profonde.

✠ L'HISTOIRE DE L'ANGELARIUM

Il a été créé en 2004 comme une série de 12 portraits d'Ange. Il a été la base de tout ce qui m'est arrivé dans ma carrière au cours des dix dernières années, et le fait d'y revenir m'a conduit à éprouver à nouveau les sentiments d'enthousiasme que j'ai toujours eus dans la création artistique.

L'Angelarium n'est pas une série d'illustrations. Ce n'est pas un livre d'art, ni une bande dessinée. Ce n'est pas une série de reproductions ou de figurines. C'est un espace où nous pouvons utiliser la métaphore pour décrire nos expériences partagées. Cela lui donne la liberté de se manifester sous n'importe quelle forme et raconter une multitude d'histoires. En ce sens, mon objectif est de créer des œuvres simples et intéressantes sous différentes formes et avec le plus grand nombre de collaborateurs possible.

Vous découvrirez d'autres Anges en visitant le site www.angelarium.net. Vous pouvez aussi nous aider à soutenir le projet en visitant le site

www.patreon.com/angelarium.



АНГЕЛАРИУМ

ОРАКУЛ ЭМАНАЦИЙ ОТ АВТОРА

Ангелариум – это проект всей моей жизни. Каждое ангельское существо воплощает в себе и передает ярко выраженную индивидуальность понятиями, которые, как правило, абстрактны. Это мое собственное внутреннее исследование, реализовавшееся в форме карт. Это смесь моих эстетических склонностей и мудрости Каббалы, превратившаяся в линзу, через которую можно увидеть мир.

Каббала – это особый раздел эзотерического толкования Торы и Зоара. Это центр, вокруг которого в течение веков формируется всесторонне мифологическое описание творения. «Древо жизни» является основным принципом этой системы. Оно отображает естественный баланс и является описанием множества континуумов, в пределах которых все мы существуем в мужском и женском, в земном и духовном. Наблюдение за взаимодействием многочисленных аспектов в «Древе жизни» может дать нам большее понимание сотворенного мира. Мы использу-

ем его в качестве системы, которая помогает нам понять и сбалансировать в сознании опыт нашей жизни.

«Древо жизни» можно разделить на несколько элементов, из которых я выделю два: 11 эманаций и 22 пути. Эманации действуют как врата на путях «Древа жизни». Они являются проявлениями универсальных понятий, необходимых для понимания нашего существования. Переход от одних ворот к следующим обеспечивается множеством континуумов, поддерживающих баланс между каждой точкой.

Эти карты – проявление моего собственного отношения к понятиям, которые они отображают. Но сходство между нашим опытом делает эти отношения так же и твоими. Используя символику в качестве ориентиров, эта колода предлагает путь в мир подсознания. Используя карты и буклет, прислушайтесь, они говорят с вами. Голос, который вы слышите, может быть, ваш собственный, но он только один из множества. Ангелариум – это мир, который существует в каждом из нас.

Питер Мохрбекер



☞ ШАГАЯ В АНГЕЛАРИУМ

Есть место, где все вещи существуют, и мы пойдем туда.

Представьте себе каплю воды, плавающую в центре Вселенной. Все вещи исходят из этой капли. Все миры, все галактики, вся полнота творения простираются бесконечно во всех направлениях от ее поверхности. Эта капля кажется крохотной среди бескрайнего разнообразия, раскинувшегося вокруг нее, но это не так. Осознать ее размер невозможно потому, что вся бесконечность, окружающая ее, помещается у нее внутри. Концентрируясь на точке – упускаешь из виду целую вселенную вокруг нее, и наоборот.

Ангелариум – бесконечная вселенная нашего собственного, внутреннего мира. Это не взгляд наружу, на то, что нас окружает. Мы заглянем внутрь тонкого мира, который содержится в нас. Чем глубже мы исследуем его, тем лучше мы сможем понять мир вокруг нас.

☞ ЭМАНАЦИИ «ДРЕВА ЖИЗНИ»

Эти 11 эманаций выражают динамический характер Ангелариума. Благодаря данным нам способностям, мы можем проникать во внутреннюю суть событий и явлений, чтобы исследовать

довать их структуру, их аспекты представляющие собой составные части неделимого целого. Каждый из них является полноценной идеей сам по себе, и существует без видимой взаимосвязи с другими. Они – тело «Эйн-Соф», бесконечно-го «Древа жизни».

КЕТЕР

Корона – Духовность

Первая Эманация. Первые проявления, код энергии, через который Эйн-Соф (высший свет, все пронизывающая тончайшая бесконечная субстанция) эманурует во Вселенную. Корона возвышается над головой и воплощает то, что находится за пределами нашего понимания, и хоть и находится в контакте с нашим миром, не принадлежит ему. Только через ограничения нашей собственной личности, обусловленные кодом энергии, мы начинаем видеть тень своей истиной природы.

Это – темная сфера, за которой лежит бесконечное.

Найдено в состоянии духовного прозрения, состоявшегося, благодаря вере и смирению.



ХОХМА

Правый Глаз – Мудрость

Вторая эманация. Сосуд для самого драгоценного. Первые ворота из абстрактной потенциальности – шаг в область оформленной мысли. Это момент, когда новорожденный ребенок откроет глаза в первый раз. Первый шаг ребенка и первое слово.

Серый шар – проникающее сквозь поверхность внутрь нашего сознания.

Найдено в момент рождения интуиции, в подсознании.

БИНА

Левый Глаз – Знания

Третья эманация. Поток света, который льется в мир. Свеча, чье пламя может зажечь другую, не умаляя своего собственного света. Она стремится не только воспроизводить, но обладает целеустремленностью.

Белый шар - освещает путь вперед.

Найдено в процессе обучения, обмена опытом, сотрудничества.

ДААТ

пропасть – пустота

Эта эманация является посредником. Она излучает свет не для себя, не имеет формы и ни с чем не соприкасается. Это абсолютное, неосязаемое пространство, через которое ничто не может пройти, но которое пропускает через себя все. Во власти Даат танец всех десяти эманаций, каждой из которых светит яркий свет через ее пустотность.

Найдено в медитации, тишине ума и во сне.

ХЕСЕД

Правая Рука – Сопереживание

Четвертая эманация. Рука, которая обнимает. Исцеляющие слезы – слезы раскаяния, вызывающие прощение грехов. Каждое доброе дело вернется добром. Сила добра объединяет человечество вместе, позволяя существовать миру между нами. Объятия – голубой шар, пронизывающий все существование.

Найдено в доброте, милосердии, любви.

ГБУРА

Левая Рука – Решение

Пятая эманация. Рука, которая отделяет (отталкивает). Верховенство закона, наводящего поряд-



док в мире. Она оценивает, что действительно помогает нам справиться с нашими противниками как вне, так и внутри нас. Ее сила раскладывает целое на составляющие. Красный шар существует в качестве границы, закрытой для недостойных.

Найдено в законе, храбрости и воздаянии.

ТИФЕРЕТ

Сердце – Внутренняя красота

Шестая эманация. Умеренная уравнивающая сила, которая позволяет остальным эманациям, сосуществовать в гармонии. Тиферет – удерживает от крайностей и необратимого дисбаланса. Когда любой другой аспект в ее окружении бурлит в возмущении, Тиферет не поддерживает, и не сопротивляется. Она является уравнивающей эти силы.

Желтый шар – приносит баланс Вселенной.

Найдено в искусстве, здоровье, сотрудничестве.

НЕЦАХ

Правая Нога – Выносливость

Седьмая эманация. Сила, которая сопротивляется. Это великий вождь, ведущий нас вперед



через наши мрачные времена. Ее сила – терпеть и выдерживать, независимо от тяжести страданий. Зеленый шар – большой валун на наших плечах и сила, необходимая для того, чтобы носить его.

Найдено в победах, тренировках, руководстве.

ХОД

Левая Нога – Предоставление

Восьмая эманация. Та сила, которая пребывает. Ход – это то, что ведет нас, когда мы отдаемся потоку судьбы и предоставляем судьбе руководство нашим продвижением. Сквозь поток ее света мы видим беспредельность славы.

Золотой шар – сияющий свет веры на наших плечах.

Найдено в молитве, естественности, в скрытом для логики.

ЕЙСОД

Корень – Соединение

Девятая эманация. Потенциал, который поддерживает мир и образует шлюз между духовным и физическим. Йесод является средой, через которую мы ощущаем соединение с «Древом жизни». Шар индиго – шлюз.



Найдено в рождении новой жизни, переходах из одного состояния в другое, порталах сознания.

МАЛХУТ

Земля – Царство (владения)

Десятая и последняя эманация. Физический мир, в котором мы живем. Домен человечества. Малхут является воплощением эманации, материальной кульминацией многих аспектов, которые образуют «Древо жизни». Все наши тела, весь опыт, который мы имеем в материальном мире, в котором мы существуем — это Малхут. Безграничный шар, содержащий все цвета Вселенной.

Найдено в земле, наших телах, домах и в любой плотной материи.

АНГЕЛЫ

Можно представить «Древо жизни» как буквальное дерево, как тело, или (как это часто позиционируется) в виде диаграммы для описания нашего внутреннего опыта. Эта конструкция показывает взаимосвязи каждой из «сефирот» (эманаций) в соответствующей последовательности, и то, как каждая из этих

взаимосвязей, порождает новое подобное понятие. Это домен Ангелов. Они – огонь во плоти. Четко определенная идея составляет природу каждого из них и наделяет каждого особым характером. Каждая из этих эманаций стоит на определенной позиции на «Древе жизни», приглашая нас исследовать более глубоко его смысл.

ГАБРИЭЛЬ

Ангел – герольд (глашатай)

Страж, стоящий рядом с порталом, соединяющим Ангелариум с другими проявленными мирами. Фонарь Габриэля – точка света в бесконечности клокочущей тьмы. Его свет открывает неизвестное, рассеивает сомнения и наполняет уверенностью.

Символы: источник света, зеркало, прозрение, озарение.

РАЗИЭЛЬ

Ангел тайны

Хранитель. Передающий правду. Все знания собраны в его книге. Разиэль стоит у подножия «Древа жизни» и наблюдает все создания. Он – самый добросовестный свидетель из когда-либо существовавших. Вечно описывающий все тво-



рения во всех подробностях. Книга Еноха была обретена им благодаря его путешествию через «Древо жизни». Это драгоценное повествование о жизни.

Символы: книга, маска, маскировка, тайнопись, коды.

АЗРАИЛ

Ангел смерти

Помощник в сотворении человека и архитектор человеческого тела. Азраил одиноко парит над рекой смерти, помогая извлечь души из тел умирающих людей, как драгоценные семена извлекают из сердцевины гниющего яблока. Мрачного сборщика урожая не стоит бояться, но требуется уважительное отношение к нему, как и к прочим явлениям во времени и пространстве.

Символы: яблоко, поток, череп.

РЕМП

Ангел времени

Вечно бодрствующий и вечно горящий. Ремп – это точно выверенное движение сквозь пространство. Наши шаги по земле – знак его присутствия и влияния, мы все подвержены времени. Мы все, каждый из нас, стоит один на один со временем: «Каждая секунда – ранит,



последняя – убивает». Жизнь течет как песок в часах, и все в ней преходяще.

Символы: часы, факел, ритмичный звук волн.

ЛИЛИЭЛЬ

Ангел ночи

Мимолетный дух, танцующий по небу, красивый, но отстраненный и неуловимый. Лилиэль восходит, как восходят звезды, или появляется, как появляется луна из-за облаков. Ночь проходит, мы теряемся в сладком тихом шепоте сна, ласкающего ум видениями. На каждую вещь, которую вы видите, приходится тысячи невидимых вещей. Вы становитесь свидетелем невообразимого, невозможного, но вы действительно видите это.

Признаки: ветер, прозрачные ткани, Луна.

ДУМА

Ангел мечты

Проводник в неизвестность. Дума – это импульс, порождающий сомнения в истинности окружающей реальности, дающий возможность взломать оболочки, скрывающие от вас истину. Мир – странник, проходящий мимо вас. Мир более чужд, чем вы думали.



Символы: отражение в воде, золотая клетка, глаз.

МАТАРИЭЛЬ

Ангел дождя

Касание Матариеэль осязаемо, видимо, и весомо. Его присутствие ощущается как тяжесть, наполняющая воздух и насыщающая землю. Матариеэль громом возвещает о наступающих переменах. Грядет великое изменение, сильное как разряд молнии.

Символы: фонтан, кубок, стрела.

УРИЭЛЬ

Ангел пламени

Дикий и неуправляемый. Сдержатъ его – немыслимо. Уриэль не может быть привязан. Пламя рассеивает темноту. Жара лижет окраины вашего сознания и, когда вы вступите в противостояние с ним, он поглотит вас.

Символы: жаровня, жеребец, язык.

ЕИСТИБУС

Ангел предсказаний

Вы назвали его имя, и он уже здесь. Но вы не властны повлиять на то, что будет предсказано.

Еистибус может быть только нейтральным, непредвзятым в этой переменчивой жизни. Еистибус транслирует постоянно меняющиеся ритмы неба и убеждает нас следовать знакам, что видны в облаках, в листве и тенях. Чему-то столь же величественному, сколь и фатальному.

Символы: сакральная геометрия, чашка чая, падающая звезда.

СИМИКИЭЛЬ

Ангел мщения

Когда придет время, мы все назовем своими именами. Когда мы ищем возмездия – это не просто «ком в горле», мы задыхаемся, не в силах издать ни звука. Но тот, кто призывает Симикиэль без веской причины, получит вред в три раза превышающий его злобу. Это закон меча Симикиэль, проявляющийся в обоих направлениях.

Символы: меч, жестокое сердце, проколота кожа.

ИСРАФИЛ

Ангел песен

Геральд, который будет возглашать пришествие конца времен. Исрафил – это маяк, предупреждение. Суд надвигается на нас. Рог,

который огласит последний час, прижат к губам Исрафила. Исрафил – это как мелодия, так и какофония существования. Песни могут казаться добрыми и теплыми, особенно, когда они заканчиваются.

Символы: рог, солнце, пламя.

ЗАХАРИЭЛЬ

Ангел памяти

Вечно потерянный Захариэль – небрежный ветер, растрепывающий нити мыслей. Память не хранит плохого долго. Вы в пелене безопасности идете сквозь течение времени. Это теплый, оберегающий туман – Захариэль. Все вы знали, что хотите принять себя, жаждете принять себя. Помните об этом.

Символы: узел, тень, лабиринт.

НЭСМЕД

Ангел истребления

Разрушитель. Страшное зрелище — пустота пожирает сама себя, и воссоздает себя заново. То, что больше не должно существовать, будет убрано руками Нэсмед. Есть нечто, что должно быть удалено.

Символы: капюшон, затмение, пустое поле.

СЕЛЕГИЭЛЬ

Ангел снега

Первый снег начинает кружиться в небе, предвещая наступление зимы. Это Селегиэль целуют еще теплую землю так же трепетно, как в первый раз целуют любимое лицо. Селегиэль – это храбрость счастья перед лицом безнадежности и скорби. Счастья, что осмеливается появиться цветком среди абсолютного холода и не дрожать.

Символы: снежинка, семена, сосна (вечно зеленое дерево).

САХАГИЭЛЬ

Ангел неба

Носитель щита, привратник, который стоит за воротами между Ангелариумом и миром воплощенным. Доброжелательная фигура, чье милосердие не знает предела. Сахагиэль благословляет и защищает, храня нас от шторма и огня одинаково. Сахагиэль парит над нами вечным светочем.

Символы: щит, кольцо, благословляющая рука.



РЕМИЭЛЬ

Ангел видения

Пастырь избранных. Яркий свет вдали манит нас вперед в будущее, но зеленые пастбища за следующим холмом трудно увидеть. Ремиэль уверяет нас, что все наладится. Он шепчет: “Что-то грядет, и оно прекрасно”. Не ослабляйте попыток заглянуть за горизонт, даже когда заходящее солнце ослепляет вас.

Признаки: трость, восходящее солнце, белый голубь.

ЗЭДКИЭЛЬ

Ангел милосердия

Тот, кто дарует прощение и осуждает незаконные. Зэдкиэль направляет заблудшего легким ударом или сокрушает злодея, подобно дробящему молоту. Тот, кто грешит против ближнего своего, пусть помнит о суде и гневе ангела.

Символы: весы, поднимающийся дым, молот.

КУШИЭЛЬ

Ангел возмездия

Охотник, чья добыча – это ложь. Клятвопреступники, трепещите, Кушиэль настигнет вас везде. Разрушение вашего мира – следствие

нарушенного вами слова; его осколки остриями войдут в вашу плоть, и доберутся до вашего сердца. Пока причиненная вами обида жива, вы всегда будете под прицелом охотника.

Символы: копьё, луч света, ворон.

САТИЭЛЬ

Ангел молчания

Когда слова иссякают, стихает ветер, и земля отдыхает – Сатиеэль спускается. В тишине все вещи обретают новую форму – это касание незримой руки Сатиеэль.

Символы: перышко, стул, коленопреклонение.

САЧЛАПХ

Ангел зелени

Ветер колышет траву, разнося семена по всему простору полей. Они зарываются в прохладной, влажной почве. Это естественный для жизни растений поиск питающей влаги и благословенного Солнца. Руки Сачлапх, поддерживают все, что отрицает гниение и не поддается энтропии. Все зеленеет и разрастается там, где бродит Сачлапх.

Символы: ветвь, цветок, семя.



ФАНУИЭЛЬ

Ангел истины (мудрости)

Фануиэль будет ждать вашего прихода. Фануиэль был здесь задолго до вашего появления, он стоит на пороге в тронный зал. Фануиэль всегда ждет. Вы не услышали его голоса, возможно, звук обошел вас. Но Фануиэль ждал вас, желая завернуть вас в плащ истины.

Символы: вино, факел, кровотечение из глаз.

САНДАЛФОН

Ангел новой жизни

Когда придет время, Ангел близнец вернется. Сандалфон был первым, и теперь мы последуем за первым вперед, вдоль береговой линии по воде. Поступь Сандалфона внушает великий страх и, вместе с тем, благоговение и надежду. Каждый шаг приближает нас к нашему концу и к новому началу.

Символы: ступица колеса, ребенок, спираль.

✠ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ

Путь, который ведет вас через эти карты – ваш собственный путь. Хотя каждая из карт содержит свою истину, абсолютная истина всегда лежит в вашей собственной интерпретации.

Оставьте свой разум открытым к феноменам, которые приходят к вам непрошеными. Размышляйте о том, откуда эти видения приходят и куда они ведут вас. Впечатления, которые вы испытываете при изучении карты – это истинный образ, который вы должны изучить.

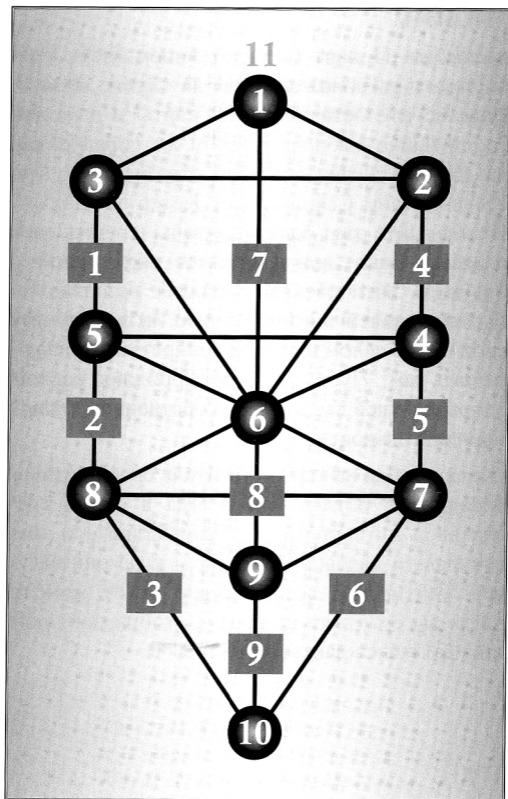
ЕЖЕДНЕВНАЯ МЕДИТАЦИЯ

Перетасуйте колоду и вытяните из нее одну карту. Посмотрите, где эта карта располагается на древе, медитируйте на ее изображение и обдумайте, как она соотносится с вашим жизненным опытом. Делайте заметки о том, как ваши отношения с картами разворачиваются с течением времени.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КАРТА

возьмите карту наугад из колоды и положите ее перед собой. Сосредоточьтесь на соответствующем месте на древе. Вытащите из колоды еще четыре карты. Кладите их сверху, снизу, слева и потом справа в форме креста. Как сочетание этих карт отзывается в вас? Как этот расклад соотносится с древом? Есть ли смысл в их расположении, что говорит опыт? Пусть изучение этих изображений позволяет искать внутреннюю правду.





Путь

выложите 11 карт Сефирот лицом вверх в их порядке и расположении как на «Древе жизни». Перетасуйте оставшиеся 22 карты и выложите, случайно выбирая в таком же порядке, как на «Древе жизни» по всем отрезкам – путям, соединяющим Сефироты от Кетер до Малхут. Используйте этот расклад, чтобы изучить свой недавний опыт, или в качестве информации о будущем. Этот расклад отражает развитие событий в вашей жизни. Решите ли вы изучить свой путь в целом или один конкретный эпизод – решать вам. Пусть это будет дорожной картой, направляющей вас к вашей собственной личной проницательности.

Хотя каждая из карт – носитель своей истины, абсолютная истина, она всегда в вашей собственной интерпретации. Размышляйте о том, откуда эти видения приходят и куда они ведут вас. Ощущения, возникающие в тот момент, когда вы смотрите на карты, отображают подлинный смысл расклада.



ИСТОРИЯ АНГЕЛАРИУМА

Я начал работу над этим Оракулом еще в 2004 году, как над серией из 12 портретов Ангелов. Это и послужило основой для всего, что произошло в моей жизни за последние десять лет. Обращение к этой теме вернуло мне чувство волнения, возникавшее в моменты творческих озарений.

Ангелариум – не серия иллюстраций. Это не художественная книга или комикс. Это не набор картин или статуэток. Это пространство, где мы можем использовать метафору, чтобы описать наши общие тонкие и неуловимые как тени ощущения. Ангелариум – измерение, способное проявиться в любой среде и раскрыть бесконечное количество возможных реальностей. Моя цель – провести честную, интересную работу, какую выполняют многие медиумы, и привлечь так много единомышленников, как только смогу.





前言

我将把我毕生的精力投入到创作“天使之境”主题系列作品中去。在这个主题中，每一个角色都是“天使”这个抽象概念的具象化，这些天使有着自己的形象与个性。创作这一系列作品实际上是我通过绘画进行的一次心灵探索。卡巴拉（Kabbalah）有着悠久的历史，创作过程中，我将自己的美学观点与卡巴拉相结合，尝试用全新的视角来理解世界。

卡巴拉的知识已经传承了数个世纪，它是对犹太圣经典籍的深奥解读，与卡巴拉相关的神秘学作品也不断地流传于世。“生命之树”是卡巴拉的核心思想，被视作神创造宇宙的蓝图。卡巴拉生命之树涵盖了宇宙中的所有，包括阴与阳、神圣与世俗，以及自然演化与人类经验。观察生命之树上每个部分之间的相互作用可以让我们获得巨大的洞见，借助生命之树，我们可以对生活、对生命有更进一步的理解。

生命之树包括两个部分：11个原质 和22条

路径。生命之树上的原质就像通向各条路径的大门，它们对世界与宇宙的诠释对于我们理解自身的存在是至关重要的。假若要从一个原质去往另一个原质，我们至少要走过一条路径，经过这些路径，我们便可以看见原质之间是如何相互制衡的。

《天使之境神谕卡》中的每一张牌都表现出了我自己对卡巴拉的理解，但我的理解并不专属于我一个人。你我之间相似的经历会让你对这些牌也感同身受。以象征符号为路标，这副牌将会带你走进潜意识的广阔世界。当你把原质牌和天使卡结合起来使用时，请倾听他们对你的款款诉说。也许，你会听到自己内心深处的声音，那是意识与潜意识共同谱写的乐章。

天使之境与我们所有人同在。

——彼得·莫赫巴克尔

走进天使之境



天使之境，一个万物共生共荣的世界。

在宇宙的中心，有一汪泉水，清澈水流汨汨地从泉眼涌出，滋养了万物。世间所有生灵就从此繁衍生长，苍穹星辰朝四方无限蔓延开来。世界是如此的广阔，若我们执着于一件微小的事物，兴许会让我们迷失其中。我们无法看清一粒尘埃的渺小，正如我们亦无法看清宇宙的广大。

天使之境是我们内心世界的无限延伸。当我们将目光转向自己的内心最柔软的深处，那脆弱到不堪一击的，和那坚强到无懈可击的部分，才会慢慢地显露出来。我们的内心是外部世界的写照。我们越了解自己，就越了解这个世界。

生命之树·原质

这十一个原质揭示了天使之境的生命力。以原质所表达的意义为起点，我们可以在“生命之树”中探索出无限的可能。十一个原质是一个整体，它们虽然各有奥



义，却不能分割，不可单独存在。它们是个体，也是无限，共同组成了生命之树的主体。

Keter——王冠——灵性

位于首位的原质。他源源不绝地为无限提供着发散至全宇宙的能量。王冠位于生命之树最顶端，他代表着那些超越凡人理解的存在，只有在我们认识自身的极限后，我们才能一窥其神秘身影。

他是黑暗的，是无限之外的存在。

他存在于精神顿悟、信仰、谦逊之中

Chokmah——右眼——智慧

第二个原质。他承载着最为珍贵的事物。他意味着你迈出了潜力之门，踏入了觉知之境。他是新生儿第一次睁开双眼看到世界的瞬间，也是孩童第一次蹒跚学步、第一次牙牙学语的时刻。

他是灰色的，他将破开我们意识的坚冰。

他存在于新生、直觉、潜意识之中



Binah——左眼——知识

第三个原质。光芒如流水般涌进了这个世界。一支小小的蜡烛能照亮自己，也照亮他人。她寻寻觅觅的不只是创造的力量，还有创造的原动力。

她是白色的，她将照亮前方的道路。

她存在于学习钻研、共享经验、创造之中

Da' at——无——虚空

这个原质是一个通道。它自身不会发出任何光芒，无形，且不可触摸。它是完美的，万物存在于其中，但同时又无物存在于其中。它所在之处，十个原质合为一体，它们共存共舞，在虚空世界中闪耀着各自的光芒。

它存在于冥想、寂静、睡眠之中

Chesed——右手——慈悲

第四个原质。他是拥抱之手，是宽恕原罪而落下的疗愈之泪。善有善报。他让人们团结起来，齐心协力维护世界的和平与人类的安宁。

他是蓝色的，他将万物拥入怀中。
他存在于善良、慈善、爱之中

Gevurah——左手——审判

第五个原质。她是分离之手，是为世界带去秩序的律法。她评判是非对错，帮助我们战胜内心的恶魔，也帮助我们战胜敌人。她拥有将整体分割为部分的力量。

她是红色的，她是边界，是范围，她与无私同在。

她存在于律法、勇敢、惩罚之中

Tiferet——心——美丽

第六个原质。他有着温和的力量，让所有其他原质能在美好的和谐之中共同存在。他从不极端，也从不绝对，当周围的原质散发着巨大能量时，他仍然守着自己原来的样子，不卑不亢，不偏不倚。他保持着这些力量的平衡。

他是黄色的，他为宇宙带来平衡的力量。

他存在于艺术、康健、共同体之中

Netzah——右腿——胜利

第七个原质。他是抵抗的力量。他是伟大的领袖，面对困境从不怯懦，带领我们渡过黑暗的岁月。无论境遇有多么糟糕，他都有着强大的忍耐力。

他是绿色的，他是我们肩上沉重的负担，也是我们前进的动力。

他存在于胜利、锻炼、领导能力之中

Hod——左腿——荣耀

第八个原质。她是忍耐的力量。当我们屈服于命运的残酷，她会指引我们绝处逢生。她的光芒令无边无际的荣耀闪亮。

她是金色的，在我们肩上光芒万丈。

她存在于祈祷、自然与神秘之中

Yesod——根——基础

第九个原质。他是支撑这个世界的基础，在灵性世界与物质世界间形成了一道联通彼此的大门。他是我们体验生命之树的媒介。

他是青色的，穿过这个原质，你就看到了

通向灵性世界的通道。

他存在于新生活、演讲、入口之中

Malkuth——底——王国

第十个，也是最后一个原质。她是我们存在的物质世界，人类的世界。她是原质中的原质，是生命之树形成的顶点。她是所有一切——从我们的身体，到在这个世界所感知到的一切。这个广袤无垠的宇宙，就是她的化身。

她是五彩斑斓的，她有着这个世界的所有色彩。

她存在于地球、我们的身体、家庭之中

天使

我们可以将生命之树视为字面意义上的树，或是人体，或是（正如人们常用的）一张用来描绘内心体验的图表。生命之树的结构解释了每个原质彼此间的相互关联，以及这些关联间产生了何种新的概念。这是天使的国度，在这里，他们浴火重生。察觉本质后重获新的身份。每一个

天使都守护着一条路径，他们指引我们去探索生命之树更深奥的意义。

Gabriel——加百列——佳音天使

加百列镇守在天使之境的入口，左手心的明灯照进了暗流涌动的黑暗之中。那幽幽的微光四处散开，揭开了未知，消解了疑惑。明灯的光芒中充满了笃定。光芒照亮了你，让你充满了力量。加百列从未以强权压制他人——他从来都是以德服人。

神迹：一盏灯，一面镜子，一次发现

Raziel——拉结尔——神秘天使

拉结尔是秘密守护者、真理的讲述者。他怀中的书籍藏着一切知识的奥秘。拉结尔站在生命之树下，俯瞰世间所有生灵。他仔细审视着，将万物创造的一切都记录下来。以诺经历了生命之树的旅程后，拉结尔将这本书传给了他，这是一段关于生命的珍贵讲述。

神迹：一本书，一张面具，一串密码



Azrael——亚兹拉尔——死亡天使

亚兹拉尔帮助了人类创世，他缔造了人类的身体。亚兹拉尔站在死亡的彼岸，将灵魂从死亡之躯中分离出来，就像从腐坏的苹果中剔出珍贵的种子。这样的收获看似残酷，但你也不用惧怕，而是应该与看待万事万物般一样心怀敬畏。

神迹：一颗苹果，海洋，骷髅头

Remph——雷姆——时间天使

雷姆燃烧着，像永恒一样久远。他时刻保持警惕与清醒，精确地丈量着宇宙的一切。世人的足迹意味着消逝，万物都躲不过时间车轮的碾压。一点一滴，一分一秒，时间渐渐流逝，我们也见证着自己的衰老。我们是沧海一粟，是朝生暮死的蜉蝣，是转瞬即逝的时光。

神迹：一只手表，一把圣火，一朵浪花

Leliel——雷里尔——暗夜天使

雷里尔，一个在天空中舞蹈的神灵，他有着绝美的容貌，但神情却冷漠而疏离。

他的发间有星辰缠绕，他的身后是浩瀚宇宙。夜幕降临，不论我们陷入梦境，喃喃而语，或是坐在床边无法入眠，夜都会从我们身边默默走过。眼见不一定为实，但暮色苍穹中那闪烁的微光，虽遥远，却真实。

神迹：一阵风，一件薄衫，一轮明月

Dumah——杜玛——幻梦天使

杜玛向你打开未知之门，邀你一探究竟。他推翻了虚假的现实，打破了隔绝真理的屏障，曾经雾里看花的你才恍然明了。斗转星移，世界从未停下变化的脚步。这世界远比你想象的复杂，就让杜玛成为你的北极星，在暗夜中为你指引。

神迹：水中影，金色鸟笼，一只眼睛

Matariel——玛塔列——雨中天使

去听，去看，去感受，玛塔列似乎离我们很近。乌云密布，那轰隆的雷声暗示着他的到来。伴随电闪雷鸣，他真正来到了你的面前。疾风骤雨，散落漫天，直到坠落，浸润了你脚下的每一寸土壤。那划破



天空的闪电预示着一场巨变即将来临。
神迹：一座喷泉，一只水杯，一支箭

Uriel——乌列——烈焰天使

他是温驯的，也是狂野的，他从不压抑自己的天性，也绝不受任何人束缚。那熊熊烈火驱散了暗夜的寒冷。乌列靠近你，烈焰的火舌在你意识的边缘舔舐着，在你转过身想要直视他之前，你早已被那灼热的冲天火光所吞噬。

神迹：一个火盆，一匹种马，一条舌头

Eistibus——埃提布斯——预言天使

你以为只要呼喊他的名字，他就会来到你身旁，但你如何能够召唤那未曾降临过的事物呢？世事无常，埃提布斯如同这世界一样，处于不停的变化之中。埃提布斯让天空中混乱的声音有了韵律，他将我们唤醒，好让我们看清这繁杂混乱的世事中，其实充满了预言意味的符号。这些符号有时藏在云层背后，有时隐于落叶的脉络之中，有时却又如命运般辉煌壮阔。

神迹：神圣几何学，一杯茶，一颗流星

Simikiel——希米切尔——复仇天使

当时刻来临，我们便会喊出他的名字。一旦我们踏上复仇之路，便如鲠在喉，像被一只手扼住了喉咙，喊不出一声声音。那些心怀恶意的人，若想加害于人，那么造成的伤害也会以三倍之力返还到他的身上。就像希米切尔手中的剑，攻击他人，也割伤自己。

神迹：一把宝剑，一颗刺痛的心，撕裂的肌肤

Israfel——伊斯拉斐尔——乐音天使

乐音天使带来即将终结的消息。伊斯拉斐尔是一个存在，是一座灯塔，是一种警告。审判将要降临，伊斯拉斐尔用他的血肉之躯吹响了最后的号角。乐音天使，他是美好的旋律，也是嘈杂的噪音。当一曲终了，万物归于平静。

神迹：一支号角，一缕斜阳，一颗火苗

Zachriel——扎克列尔——回忆天使

扎克列尔心不在焉地编织着脑中的回忆，

重复着手中的动作，他望向前方，常常忘却了自己。记忆没有烦恼。扎克列尔为你营造了一个温暖的回忆世界，当你蜷缩于往事之中，你会觉得无比安全。你熟知的一切都在等候着你，他们渴望着你归来，回忆会因你的归来而变得分外鲜活。

神迹：一个绳结，一架织布机，一个迷宫

Hasmed——哈斯梅德——毁灭天使

哈斯梅德是一个可怕的毁灭者。这是一幅令人恐惧的景象——虚空吞噬了它自己，又造出了一个新的虚空。哈斯梅德之手会摧毁任何一个不应继续存在的事物。在这世上，总有些东西需要永久地被抹去。

神迹：一顶头罩，一次日蚀/月蚀，一块空地

Shelegiel——施勒格尔——白雪天使

落雪是冬的信使，当一朵雪花飘落在你温暖的面庞，那一丝冷冽的凉意让你惊觉冬天的来临。即使面对伤悲，施勒格尔也是勇敢坚定的幸福主义者。在对抗寒冬的冰冷时，快乐从未退缩。

神迹：一朵雪花，一粒种子，一棵松树

Sahaquiel——萨哈切爾——空之天使

萨哈切爾站在天使之境的边界，手持盾牌守卫着圣界的大门。他心怀慈悲，祝福着、保护着、庇佑着我们，将狂风暴雨挡在身后。萨哈切爾盘旋在我们头顶，是我们永远的引路人。

神迹：一面盾牌，一个指环，祝福之手

Remiel——雷米尔——幻视天使

他是自由的牧羊人。遥远的地方投射出一道金色的光芒，召唤着我们走向未知的未来。山峦那边的广阔草原已不可见，而雷米尔告诉我们，一切将会好起来。他在你耳边呢喃：“那些美好，就快要到来了。”就算斜阳不可追，也要朝着地平线前行。

神迹：一根藤条，一抹朝阳，一只白鸽

Zadkiel——萨基尔——慈悲天使

他评判世间的是非与对错，给予忏悔者原谅与宽恕。萨基尔是审判庭上的法槌，小巧精致，声音却铿锵有力。当你身负



罪恶，萨基尔不会让你受到那些残酷的惩罚，而是让你心甘情愿地站在天秤之上，接受天使的审判与问责。

神迹：天秤，寥寥升起的烟，一把法槌

Kushiel——库歇尔——刑罚天使

他是谎言的狩猎者。诺言的背叛者请小心了，库歇尔将会把你找到。打破承诺是要付出代价的。谎言的碎片横飞，它们割伤你的皮肤，嵌进你的肉中，深深扎进你的心里。只要谎言存在一天，你将一直活在刑罚天使羽翼的阴影之下。

神迹：一支矛，一束光，一只乌鸦

Shateiel——萨特艾尔——寂静天使

当语言不再有力、风停雨落、尘世归于安静之时，萨特艾尔降临了。在寂静中，萨特艾尔用他纤细的手指轻轻一点，万物便以完全崭新的模样繁茂生长。

神迹：一片羽毛，一把椅子，一个跪着的人

Suchlaph——叙赫拉——新绿天使

微风拂过广阔的草原，掀起绿波荡漾，将生命的种子带去远方；小草在风中摇曳，微风吹过它脚下小鼠挖出的洞穴，吹进了泥土的深处——这就是大自然。植物朝着天空的方向伸展，渴求着阳光的滋养。叙赫拉张开双手，抵挡着腐朽，挑战着衰败。叙赫拉所经之处，皆是新绿。

神迹：一根树枝，一朵花，一粒种子

Phanuel——法内力——真理天使

法内力已经在这里等你很久了。他站在王宫的入口，等候你的到来。是的，法内力从未停止等待。也许你从未注意到他的存在，也许你曾错过他的呼喊。但法内力始终等待着你，希望你能走入真理的世界。

神迹：红酒，一只火把，一只流血的眼睛

Sandalphon——圣德芬——新生天使

当时机成熟，这对双生天使将会回归。圣德芬是第一个回来的双生天使。现在，我们跟随他的脚步，沿着海岸线，踏进那未



知的水中。他迈出的每一步都带着恐惧，但也充满了敬畏与希望。渐渐，我们离终点越来越近，离新的开始也越来越近。

神迹：同心圆，一个孩子，螺旋

使用方法

能带领你走完牌中旅程的人是你自己。即使每一张牌有其自身的奥义，但最终的真理是由你来诠释的。保持一颗开放的心，不要拒绝那些未知的感受。想一想，那些画面从何而来，要带你去向何方。当你对着牌沉思的时候，你所看到的、想到的、体验到的皆非虚幻，这些都是实实在在的感受。

每日冥想：

将牌洗好，随机从牌堆中抽出一张。记录下这张牌在生命之树上的位置，并思考它与你今天经历的所有事之间的关系。并在一段时间后再记录下你与这张牌之间有着怎样的关联。



十字架牌阵：

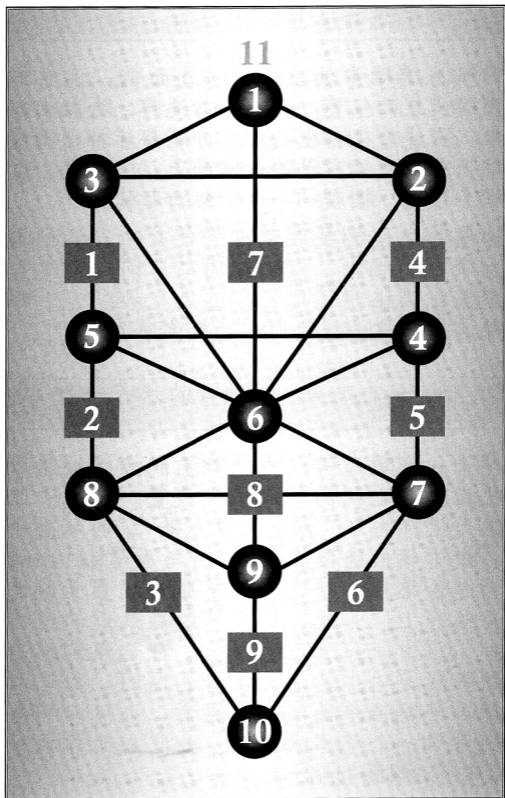
随机从牌堆中抽出一张放在面前，注意这张牌所在的位置。然后重新洗牌，再抽出四张，围绕着先抽出的牌，分别将后抽出的这四张牌依次放置于这张牌的上、下、左、右四个位置，摆成一个十字架的形状。

这些牌之间的关联意味着什么呢？他们与生命之树相比，有何相同与不同之处呢？这五张牌证明了你的哪些人生经验呢？跟随这几张牌寻找你内心的真实感受吧。

生命之旅：

将十一张原质牌以牌面朝上的方式按照卡巴拉生命之树的形式依次放置。将二十二张天使牌洗匀，抽出其中九张，再从生命之树中找出连接原质Keter与原质Malkhut的九条路径，将这九张牌分别放置于这九条路径上。如此，你便可以从最近的经历和体验中一窥未来的变化。从起点到终点的路线是你生活甚至生命的写照。你可以把每条路径单独拿出来思考，也可以将他们看做一个整体来分析。让它成为你找寻灵感与顿悟的地图。





天使之境的创作背景

一切都始于2004年我创作的那十二副天使的画像。至此，我已经为此付出了10年的心血。回想当初，最初那创作艺术给我带来的兴奋与激动仍然让我记忆犹新。

天使之境，它不仅是一系列插画，不是一本画册或漫画书，不是一本印刷品，甚至也不仅仅只是一些画面与形象。它是一个空间，一个运用隐喻便能描述我们人类共同经历的世界。所以，在形式上，它是自由的，它可以以任何方式呈现，也可以讲述任何一个故事。我的目的只有一个，就是坦诚地创作出有意思的作品，让更多的人看到。

如果你想发现更多，欢迎访问天使之境官方网站www.angelarium.net。你也可以登录www.patreon.com/angelarium 参与天使之境的项目众筹。



